

孤栖闷

潮阳叠倍思管

本曲源自梨园戏《陈三》五娘唱段。
参看《泉州传统戏曲丛书》第一卷。

孤一〇 栖一〇 闷六〇 懒一〇 怛一〇 入一〇 绣一〇 房一〇 房一〇 空六〇 清工〇 清六〇

床一〇 思六〇 席工〇 冷六〇 闷工〇 煞六〇 人工〇 昨下〇 暝六〇 於工〇 一〇 下〇 梦下〇

士下〇 梦工〇 见思〇 是工〇 阮思〇 三六〇 哥思〇 於思〇 情六〇 人工〇 来工〇 在〇 房

下〇 中六〇 於工〇 哀〇 怨下〇 诉工〇 出思〇 伊六〇 人工〇 千六〇 般思〇 於思〇

苦六〇 疼工〇 醒工〇 来〇 寻下〇 思六〇 於工〇 无〇 下〇 人下〇 想

来工〇 算思〇 去工〇 想〇 来工〇 算思〇 去工〇 越〇 自工〇 割六〇 阮思〇 肠工〇 肝六〇 做

六寸一〇 断工〇 伊一〇 是思〇 官一〇 荫一〇 於思〇 人工〇 子思〇 为工〇 咱思〇

荔_工枝_六为_工着_工咱_六厝_思荔_工枝_六即_思会_工发_思配_思崖_六州_思城_六工市

工_六思_抹工_一自_下君_六君_六於_工一_下去_下阮_思今_思废_一寝

一_於思_六忘_工餐_思值_工曾_工识_六去_思画_工眉_思於_思照_六镜_工思_抹

工_一颜_思容_一衰_思损_六工_一瞑_工日_工怨_思身_六於_思切_六工_一命_工早

工_一知_工又_一会_下误_下君_工早_一知_一会_一误_工君_一何_六工_一卜_六

当_工初_工来_又出_又世_下亦_一免_工今_六旦_工受_又尽_工倒_六

工_一颠_思於_思做_六工_一人_工为_思伊_一为_思伊_一人_思减_一玉_六容_一六_一

损_一冰_思肌_思即_一知_思恁_一相_思耽_思误_工恨_又煞_六当_工初_工投_下

荔_下又_枝工_君六_思工_。 工_。 又_下士_下君_一恁_一若_思是_思官_一司_一了_思六_。

离_工须_六着_工回_工乡_六归_六故_一里_工听_工见_又杜_下鹃_六工_。

於_工声_又下_啼下_士下_忽一_然思_听一_见一_杜思_鹃一_叫一_声思_六悲_思更_思深_一花_。

思_六露_工六_滴思_六星_工稀_工月_下明_下又_时工_满思_腹六_愁工_闷六_恶六_说

一_思六_起工_六思_工除_六非_思着_六见_一君_思一_六於_一思_六面_工诉_工出_思真_工情_。

六_。说_一思_抽六_真工_情六_即思_会工_解思_得思_阮六_只思_心六_工意_工即_思会_。

工_解思_得思_阮六_只思_心六_工意_工。

注：① 恒—音答，方言读旦。懒得又畏惧之意。

一身 ① 倍思管 叠拍

本曲源自梨园戏蔡尤本口述《陈三·私奔、赏花》。参看《泉州传统戏曲丛书》第一卷。

一六分身一爱到一我君一乡思六里工全然工饶六险思阮六亦工实

工恶六工避下山工罔六工高总亦工舡工接六得天工脚一罔

一痛六思於六工放松工放松工脚六思一六工缠工於一走出

一外六於思乡六工里工笑工许工林下大下你工心工可六痴工怨工煞工大

下鼻下你下今工心工太六痴工爱一匹思六配工你思一须六着工等六工后世

工螯六分鱼一脱工出一了工金一钩思六钓工摇工头工摆六尾思一伊六都工

不工肯工返六思工圆工於一摆思摆一摇思摇思摇六摆思一伊六都工不肯

光^工自^又有^工都^工梁^六鸿^工配^工秦^工盟^思晋^工约^六会^工

工佳^六又^工期^工叹^工不^思女^工御^工沟^工信^工稀^下怨^工不^思女^工御^工

沟^工信^工稀^一恐^思畏^工荔^思枝^一负^工兴^工耽^工误^工阮^六孤^工

分^工身^工无^工依^工孤^一身^工单^工於^工独^工士^工自^工无^工依^工耽^工

误^工阮^六孤^工身^工无^工依^工孤^工单^工於^工独^工士^工自^工

注：① 本曲由「一身」、「亏伊」组成，早已编入《文焕堂指谱》第廿四套「花园外边」。
戏文「亏伊」在前，「一身」在后。

② 罔——原作罔，今正，下同。③ 唵——不会合音。旧抄本常作袂字。

④ 孟光自有都梁鸿配——孟光、梁鸿，东汉人。夫妻隐居霸陵山区，

耕织为生，每食时，孟举案齐眉，以示对丈夫的敬爱。
都——疑衍字。《文焕堂指谱》作今字。

【泉州弦管名曲选编】

曲名 一身

第三页

总第二一五页

偷身出去

短潮 倍思管 叠拍

本曲源自清顺治本《荔枝记·五娘投井》，词小异。参看《泉州传统戏曲丛书》第一卷。

偷 一 十 身 一 思 一 十 任 似 一 思 一 六 十 十 思 六 工 叔 下 又 工 十 偷 一 身 十 出 思 六 去 工

但 又 恐 工 畏 六 了 思 一 大 工 细 六 十 知 思 六 机 思 十 中 思 秋 思 十 六 月 工 半 工 十 三 思

更 一 思 十 一 六 思 十 十 月 又 光 工 风 六 十 於 思 六 静 工 十 是 又 实 工 好 六 十 天 思 六 十 时 工 又 工 十

五 下 娘 工 十 因 工 十 也 工 十 行 又 来 工 十 到 又 下 只 下 十 下 十 恨 又 着 工 阮 六 十 厝 思 十 爹 六 工 妈

思 无 六 十 所 一 思 六 十 见 工 十 掠 又 子 工 十 亲 六 十 於 思 情 工 十 许 又 配 工 十 林 六 十 大 思 六 十 鼻 工 又 工 十

每 一 日 一 十 十 催 思 六 十 亲 思 十 十 催 思 十 亲 思 十 迫 六 十 一 思 六 十 紧 工 六 十 阮 思 十 亦 六 十 想 工 十 都 思 六 十

於 思 十 无 六 十 工 路 工 六 十 工 十 但 下 十 得 工 十 着 下 来 下 十 舍 工 十 身 工 十 投 又 於 工 十 落 又 下 十 水 下 十 下 十

下^カ口^〇 免^シ思^ン得^六林^工。大^工共^又阮^工相^六交^思。六^工缠^工。又^工。亏^一。〇〇。一^一。〇〇。口^〇 任^ハ仗^一。一^一。思^一。一^一。六^〇

六^〇。カ^〇。口^〇。思^六。工^一。扱^下。又^工。一^一。亏^一。〇。得^一。一^一。马^一。上^一。工^一。カ^〇。口^〇。官^一。一^一。思^一。人^一。一^一。六^一。思^一。空^六。接^思。阮^又。

只^工手^思。六^一帕^一。工^六。口^〇。於^思。荔^六。工^一。枝^工。工^一。无^思。兴^一。於^思。六^一。无^工。采^思。总^思。

是^六共^工。阮^思。缘^工。薄^思。六^一。口^〇。於^思。分^六。工^一。浅^工。工^一。割^工。舍^工。一^一。下^一。命^下。投^又。工^一

落^又。下^一。井^下。士^下。カ^〇。口^〇。笑^思。口^〇。煞^思。林^工。大^工。你^又。今^工。心^六。太^思。六^一。痴^工。又^一。工^一。一^一。爱^一

六^〇。阮^思。做^六。一^一。思^一。六^一。人^工。你^又。着^工。改^思。六^一。头^一。工^一。口^〇。於^思。换^六。工^一。面^工。又^一。工^一。爱^六。阮^一。做^一

六^一。一^一。思^一。六^一。人^工。六^一。你^思。着^工。等^思。六^一。待^一。工^一。口^〇。於^思。后^六。工^一。世^工。工^一。口^〇。思^六。工^一。又^一。下^一。工^一

士下教思人六开会不六口心思六内工六工十恨六工着工伊六思工十六工又

下口又思绣似一思丛思绿一思思竹六思工六工六不思女一须思待六许

一口凤一思六凰工六工十飞六工来工宿六思工一再一绣一一思丛思绿一思一

思竹六思工六工六不思女一须思待六许一口凤一思六凰工六工十飞六工来工

宿六思工十六工又下口又

注：①丁盞——原作橙果，今正。明清刊本均作「丁古」。本字应为「丁盞」，意即遇着害人虫。疑为潮州骂人口头语。益春亦唱「小七丁古无道理」，不专指骂林大。

园内花开

望吾乡 五空管 紧三撩

本曲源自明嘉靖《荔镜记·园内花开》，陈三唱段。参看《泉州传统戏曲丛书》第一卷。此曲原收入指谱。

园 一〇、十、
 一思、十、
 内 思、一、
 一思、一、
 花 一〇、十、
 一思、一、
 开 一〇、十、
 一思、一、
 於 工、
 香 六、
 於 思、

六、
 工、
 兰 工、
 一思、
 麝 一〇、
 一思、
 不 思、
 汝 思、
 想 一、
 我 一、
 在 思、
 只 一、

墙 一、
 一思、
 外 六、
 一思、
 不 思、
 汝 六、
 碍 工、
 手 六、
 恶 六、
 去 工、

思 六、
 工、
 摘 六、
 一思、
 下 工、
 一、
 一思、
 阵 思、
 一、
 风 一、
 一思、
 送 一、

一、
 一思、
 於 工、
 过 六、
 一、
 一思、
 阵 六、
 一思、
 香 一、
 一思、

一、
 一思、
 着 思、
 许 一、
 一思、
 香 六、
 一思、
 即 思、
 会 工、
 障 六、

割 六、
 一思、
 吊 工、
 一思、
 人 六、
 一思、
 於 工、
 不、
 一思、
 见 工、

工、十、花、工、又、形、下、於、工、又、下、影、下、士、下、强、工、企、六、起、思、来、工、月、六、思、六、下、工、六、思、六、

思、六、工、行、工、十、又、下、又、工、六、工、待、一、於、一、一、思、赏、一、工、花、一、思、人、六、那、思、听、一、

一、思、一、思、见、六、思、工、六、工、六、不、思、汝、思、即、思、知、六、我、工、是、六、贪、思、花、思、爱、六、花、思、伊、六、

人、工、无、工、下、又、心、工、六、工、思、工、工、情、六、思、工、六、工、又、下、又、待、一、於、一、

一、工、一、思、赏、一、工、花、一、人、一、那、思、卜、工、听、一、一、思、一、思、见、六、思、工、六、工、六、不、思、汝、思、即

思、知、六、我、工、是、六、贪、思、花、思、爱、六、花、思、六、人、工、无、工、下、又、心、工、六、工、六、思、六、工、又、工、情

六、思、工、六、工、又、下、又、

注：①此句《荔枝记》作「即知阮贪花人有心情」。

【泉州弦管名曲选编】

曲名 园内花开

第二页

总第二二一页

工^十又^下恐工畏六^下大^下小^工阮^一不^思汝^六人^工六^知思^六思^一偷^一身^一口^思就^六

来^六暗^思於^一思^一思^一静^六思^一工^六工^六阮^一定^六分^卜一^共六^我一^仅三^一哥^思结

六^於思^六工^做工^工阮^一不^思六^汝工^某阮^工婿^六思^一口^六工^一偷^一身^一口^思就^六来^六

暗^思於^一思^一思^一静^六思^一工^六工^六阮^一思^一定^六卜^一来^六共^工六^我一^厝仅^三一^哥

一^恁思^一今^思结^六於^思六^工工^做工^工阮^一不^思六^汝工^某阮^工婿^六思^一口^六工^一口^思就^六

口^下工^工口^工工^工

注：①某婿——夫妻。

泉州弦管名曲选编

曲名

暗静开门

第二页

总第二二三页

忽听见枝上

中潮 五开花 倍思管 紧三撩

本曲尚查无出处，非五娘曲。疑为贺怜怜之类闺怨曲。

忽^{一〇}听^{思、}见^{一〇}枝^{思、}上^{工、}鸟^{工、}叫^{六、}声^{思、}悲^{思、}阮^{思、}许^{六、}春^{思、}心^〇

阮^{一〇}许^{六、}春^{工、}心^{思、}都^{六、}是^{工、}着^{工、}君^{六、}恁^{工、}障^{六、}搅^{工、}醒^{下、}

那^{思、}恨^{思、}许^{一〇}冤^{思、}家^{思、}心^{六、}似^{六、}铁^{工、}

君^{思、}今^{六、}一^{工、}去^{工、}我^{一〇}君^{思、}恁^{六、}一^{工、}去^{六、}都^{工、}亦^{工、}不^〇

肯^{六、}返^{工、}圆^{下、}思^{六、}理^{六、}云^{思、}鬓^{六、}斜^{工、}敬^{工、}头^{一〇}一^{思、}茹^{工、}

日^{六、}无^{工、}心^{六、}整^{思、}理^{六、}云^{思、}鬓^{六、}斜^{工、}敬^{工、}头^{一〇}一^{思、}茹^{工、}

思^{六、}髻^{工、}敬^{六、}为^{工、}君^{六、}恁^{工、}障^{六、}耽^{工、}置^{下、}媚^{下、}劝^{六、}於^{工、}娘^{工、}

下、又、子、下、下、你、思、亦、六、莫、工、得、六、口、伤、思、六、悲、思、都、思、是、六、思、前、叔、世、工、只、一、

都、思、是、六、咱、思、前、工、世、六、工、注、思、六、定、工、六、即、思、会、工、对、工、着、六、无、工、好、六、缘、工、

又、分、下、思、六、工、六、工、六、工、又、下、又、阮、下、来、下、开、工、窗、六、工、於、工、观、又、下、又、看、

下、下、下、观、一、看、思、阮、一、情、工、人、六、工、隔、工、在、六、口、天、思、六、边、思、教、思、人、六、工、俾、叔、

呢、工、教、一、思、人、六、思、俾、工、呢、六、会、工、不、工、思、六、忆、六、着、工、工、又、伊、工、又、君、

一、思、十、分、恁、一、亲、一、思、六、像、工、无、工、情、六、口、尾、思、一、蝶、六、思、花、思、今、六、工、采、叔、

了、工、花、一、思、今、六、思、采、工、了、六、工、又、工、过、六、别、工、工、又、枝、下、思、六、工、工、

工、又、下、又、人、思、说、一、鸿、工、雁、工、会、工、於、思、六、口、传、工、六、书、思、你、思、着、六、

工_シ为_ト、阮_シ工_シ、你_一思_シ着_六、为_工阮_六工_シ传_工送_六书_工、又_工信_下、免

思_シ阮_一暝_工日_六工_一只_思处_六为_工、君_工恁_六耽_工又_一置_下亦_六

免_思得_六阮_思暝_工日_六只_思处_六为_工、君_六恁_工障_六耽_工又_一置_下思_六

六_工六_工、又_一下_一又_一

注：① 俛呢——义怎能。俛，自造俗字，方言裁。

恍惚残春

中潮 五开花 倍思管 紧三撩

本曲源自梨园戏《陈三五娘》，五娘唱段。
《荔枝记》。

恍
工〇十〇
惚
思〇六〇
残
工〇十〇
春
思〇十〇
天
工〇十〇
思〇六〇
工〇六〇
工〇六〇
工〇十〇
下
工〇十〇
下
工〇十〇
闺

思〇房
思〇九
工〇十〇
於
六〇思
思〇六
想
六〇思
阮
六〇工
坐
工〇十〇
来
工〇十〇
於
思〇六
无
工〇十〇
意
六〇十〇
思〇六

工〇六
工〇六
工〇十〇
下
工〇十〇
忽
一〇听
思〇十〇
见
一〇枝
思〇六
头
思〇工
十〇
於
思〇六
杜
工〇十〇
宇
六〇六

思〇伊
六〇是
工〇为
工〇十〇
春
工〇十〇
声
思〇六
悲
思〇六
又
工〇十〇
见
六〇许
思〇檐
工〇十〇
前
六〇工
工〇十〇
紫

思〇六
燕
工〇六
工〇六
寻
工〇十〇
巢
六〇十〇
衔
工〇六
工〇六
泥
工〇下
对
工〇十〇
景
工〇十〇
阮
工〇十〇
伤
工〇十〇
工〇十〇
下
工〇十〇
情
下〇士

下
於
工〇十〇
恢
六〇工
恢
六〇十〇
於
思〇无
六〇思
工〇意
工〇十〇
思
六〇工
六〇工
六〇工
十〇
下
工〇十〇
下
工〇十〇
於
思〇谁

一
工〇
任
工〇
人
一〇
留
一〇九
得
六〇十〇
许
一〇春
思〇六
不
工〇十〇
去
六〇十〇
思
通
六〇来
工〇十〇
伴
工〇十〇
阮
工〇十〇
少

【泉州弦管名曲选编】

曲名

恍惚残春

第一页

总第二二七页

思^六年^一思^工十^〇过^六一^一工^六工^一世^下工^一对^工镜^工阮^工朱^工於^工颜^工下^工减^下士^一

下^一临^工妆^六工^一云^工髻^工敬^六十^〇思^六工^一工^一工^一工^一工^一工^一工^一下^一工^一工^一一^一思^一卜^一胡

工^一忙^六工^一十^〇梳^思六^一妆^思无^工十^〇许^思六^一画^工眉^工郎^六思^一通^六来^工媿^工十^〇六^一工^一

工^一美^下工^一点^工十^〇胭^工脂^工阮^工无^工於^工情^工下^工绪^下士^一戴^思花^六工^一阮^工今

工^一空^六十^〇羞^工六^一工^一工^一耻^下十^〇思^六工^一工^一工^一工^一工^一工^一下^一工^一於^工忽^一一^一任^一然^一

想^一九^〇着^六十^〇许^一丁^思六^一① 盗^工十^〇贼^工於^六口 冤^思六^一家^思教^思人^六工^一偈^工呢^工

工^一不^工恨^工六^一伊^思天^思口 教^思人^六工^一偈^工呢^六会^工不^工恨^工六^一伊^思十^〇② 六^一工^一

工^一六^一工^一十^〇工^一下^一工^一工^一想^一十^〇许^思一^一十^〇於^思六^一口 陈^工六^一三^思伊^思人^六工^一人^工物

工₁十₀ 果₁一₁标₁思₁致₀六₁思₁十₀ 譬_六十₁ 做_思一₁天_思六₁仙_思一₁玉_六分_思一₁女_思工₁十₀ 六₁

六₁十₀ 见_思一₁伊_六工₁亦₁着_工十₁ 於_思六₁留_工一₁意_六一₁天_思一₁见_思一₁伊_六工₁亦₁着_六一₁

留_工一₁工₁又₁意_下十₁思_六工₁六₁工₁六₁工₁又₁下₁又₁下₁又₁

注：① 丁盞——又遇着害人虫。骂人口语。原作橙果，今正。参照前注。

② 天教侬呢会不恨伊——怎能不叫人不恨他。

当天下纸

中潮过短潮 倍思管紧三落叠拍

本曲源自梨园戏《陈三》五娘唱段。参看《泉州传统戏曲丛书》第一卷。

当^工天^六下^工出^思下^工纸^下①^思下^工咱^工来^下当^工天^思工^六烧^工香^工下^工

纸^下出^思六^工门^工去^六思^工休^六管^思林^工家^六於^思猜^六工

疑^工七^工月^工十^工四^工三^思更^工思^工时^工一^六月^工光^工风^工

六^工於^思六^工静^工是^工实^工好^六天^思六^工时^工君^工恁^工有^下心^工三^工一^工

哥^工一^工恁^工一^工有^工六^工心^工一^工思^工阮^六工^工即^工同^工恁^工有^下意^下亦^工

着^工同^六恁^思六^工走^工就^工在^工今^六於^思六^工瞑^工便^工是^工三^六更^思六^工时^工

工^工收^思拾^工一^工钱^思银^六在^工姻^工随^下身^下边^工路^工上^工去^工亦^工通^工

买六果思六子工亦通工做六盘思六缠工抄工起工绣工罗下衣工

抄一伙起一绣一罗工衣一思六口思整六工起工阮工只工云工下鬓下士下

掠工只工金六於思六莲工步工步工轻六於思六移工工阿工娘工头工上

工钗工阿一伙娘一头上工钗一思六口思插六工卜六端工正工无工倒

六思敬工十工四工暝思六月工光思十一伙四一暝一月工光一思六口思

照六见工咱工形工影工相工随工下侍下士下咱工今工三思工人只

工处工恶思六舍工於思工恶六工离工有下心工到工泉下工州工有

一伙心一到一泉工州一思六口思不六管工许六山工高工路工岭六思崎

泉州弦管名曲选编

曲名 当天下纸

第二页

总第二三一页

工、披[○]思[○]星[○]一[○]戴[○]思[○]六[○]月[○]工[○]六[○]去[○]思[○]六[○]女[○]工[○]恐[○]工[○]又[○]畏[○]工[○]人[○]六[○]知[○]思[○]六[○]机[○]工[○]披[○]思[○]

星[○]一[○]戴[○]思[○]六[○]月[○]工[○]六[○]去[○]思[○]六[○]思[○]六[○]女[○]工[○]恐[○]工[○]又[○]畏[○]工[○]人[○]六[○]看[○]思[○]六[○]见[○]工[○]思[○]六[○]

工[○]又[○]下[○]工[○]

注：① 当天下纸——或谓「当天下咒」。但《荔镜记》等系列戏文作「纸」字。

② 姻——戏曲自造俗字，明刊作简，指小女婵，本字疑为囡。

③ 卜——借用俗字，义要、欲要。

年久月深

中潮 倍思管 慢三过紧三

本曲源自清顺治本《荔枝记》和蔡尤本口述本。陈三唱段。参看《泉州传统戏曲丛书》第一卷。

年^{一〇}久^一月^{一〇}深^一恶^{思^六倚^工起^一〇}^①因^工势^工束^六装^工思^一

返^六去^{思^六里^工下^工恨^一〇}怨^一阿^{思^一娘^一无^{思^六行^工止^一〇}}

思^六你^{思^一耽^六误^工我^{思^一身^六无^六於^{思^一依^六倚^工下^工我^一下}}}

艰^工苦^六於^工三^下年^下受^工尽^工包^六羞^{思^六於^{思^一忍^六耻^工}}

工^一拜^一是^六我^一〇小^{思^六妹^工我^工卜^工早^{思^一归^六於^{思^一故^六里^工}}}

再^六拜^一辞^一是^六我^一〇小^一思^六妹^工我^工卜^工早^{思^一返^六去^{思^一多^六工}}

里^工下^工〇

三^{一〇}、
一^{一〇}、
仅^{一〇}、
哥^{一〇}、
一^{一〇}、
回^{一〇}、
思^{一〇}、
心^{一〇}、
一^{一〇}、
且^{一〇}、
工^{一〇}、
於^{一〇}、
六^{一〇}、
忍^{一〇}、
思^{一〇}、
气^{一〇}、
一^{一〇}、
思^{一〇}、
六^{一〇}、
思^{一〇}、
十^{一〇}、
宽^{一〇}、
工^{一〇}、
六^{一〇}、
工^{一〇}、
又^{一〇}、
怀^{一〇}、
工^{一〇}、
放^{一〇}、
六^{一〇}、
工^{一〇}、
落^{一〇}、
思^{一〇}

只^{一〇}、
六^{一〇}、
拙^{一〇}、
思^{一〇}、
行^{一〇}、
六^{一〇}、
工^{一〇}、
李^{一〇}、
工^{一〇}、
又^{一〇}、
下^{一〇}、
又^{一〇}、
工^{一〇}、
六^{一〇}、
十^{一〇}、
见^{一〇}、
一^{一〇}、
仅^{一〇}、
恁^{一〇}、
一^{一〇}、
卜^{一〇}、
思^{一〇}、
去^{一〇}、
一^{一〇}、
阮^{一〇}、
一^{一〇}、
心^{一〇}、
思^{一〇}、
六^{一〇}、
也^{一〇}、
工^{一〇}、
六^{一〇}、
悲^{一〇}

一^{一〇}、
思^{一〇}、
六^{一〇}、
思^{一〇}、
十^{一〇}、
不^{一〇}、
思^{一〇}、
女^{一〇}、
一^{一〇}、
障^{一〇}、
一^{一〇}、
好^{一〇}、
工^{一〇}、
的^{一〇}、
六^{一〇}、
姻^{一〇}、
六^{一〇}、
一^{一〇}、
思^{一〇}、
六^{一〇}、
缘^{一〇}、
工^{一〇}、
六^{一〇}、
口^{一〇}、
你^{一〇}、
思^{一〇}、
擲^{一〇}、
工^{一〇}、
舍^{一〇}、
思^{一〇}、
六^{一〇}、
口^{一〇}、
於^{一〇}、
思^{一〇}、
抛^{一〇}

六^{一〇}、
工^{一〇}、
弃^{一〇}、
工^{一〇}、
又^{一〇}、
下^{一〇}、
又^{一〇}、
工^{一〇}、
六^{一〇}、
工^{一〇}、
且^{一〇}、
工^{一〇}、
莫^{一〇}、
六^{一〇}、
工^{一〇}、
口^{一〇}、
於^{一〇}、
工^{一〇}、
废^{一〇}、
又^{一〇}、
下^{一〇}、
业^{一〇}、
下^{一〇}、
士^{一〇}、
下^{一〇}、
口^{一〇}、
总^{一〇}、
思^{一〇}、
有^{一〇}、
工^{一〇}、
日^{一〇}、
思^{一〇}、
六^{一〇}、
口^{一〇}、
於^{一〇}

思^{一〇}、
相^{一〇}、
六^{一〇}、
工^{一〇}、
见^{一〇}、
工^{一〇}、
又^{一〇}、
工^{一〇}、
姻^{一〇}、
思^{一〇}、
缘^{一〇}、
一^{一〇}、
成^{一〇}、
六^{一〇}、
思^{一〇}、
六^{一〇}、
就^{一〇}、
工^{一〇}、
六^{一〇}、
且^{一〇}、
思^{一〇}、
别^{一〇}、
工^{一〇}、
作^{一〇}、
思^{一〇}、
六^{一〇}、
口^{一〇}、
於^{一〇}、
思^{一〇}、
计^{一〇}、
六^{一〇}、
工^{一〇}、
筹^{一〇}、
工^{一〇}、
口^{一〇}

爱^{一〇}、
一^{一〇}、
卜^{一〇}、
一^{一〇}、
姻^{一〇}、
思^{一〇}、
缘^{一〇}、
六^{一〇}、
早^{一〇}、
一^{一〇}、
成^{一〇}、
六^{一〇}、
一^{一〇}、
思^{一〇}、
六^{一〇}、
就^{一〇}、
工^{一〇}、
六^{一〇}、
必^{一〇}、
思^{一〇}、
须^{一〇}、
六^{一〇}、
别^{一〇}、
工^{一〇}、
作^{一〇}、
思^{一〇}、
六^{一〇}、
口^{一〇}、
於^{一〇}、
思^{一〇}、
计^{一〇}、
六^{一〇}、
工^{一〇}、
筹^{一〇}

工^{一〇}、
又^{一〇}、
下^{一〇}、
又^{一〇}、
工^{一〇}、
六^{一〇}、
工^{一〇}、
十^{一〇}

阿^{一〇}、
一^{一〇}、
仅^{一〇}、
娘^{一〇}、
一^{一〇}、
反^{一〇}、
思^{一〇}、
复^{一〇}、
一^{一〇}、
言^{一〇}、
工^{一〇}、
六^{一〇}、
语^{一〇}、
思^{一〇}、
异^{一〇}、
一^{一〇}、
思^{一〇}、
六^{一〇}、
口^{一〇}、
思^{一〇}、
十^{一〇}、
荔^{一〇}、
六^{一〇}、
枝^{一〇}、
思^{一〇}、
共^{一〇}、
六^{一〇}、
手^{一〇}、
六^{一〇}、
一^{一〇}、
思^{一〇}、
六^{一〇}、
帕^{一〇}

工六伊六都六不工肯思六於思提六一起工又下工六悔一仅我一当思初

一情工六太思痴一思六思我思无工故工掠工只思荔工枝六来工收六

做思为六一记工又下工六想下起六一於人又下情下士下终思然六一那又

是工枉六一相思六一於思耽六一置工又工拜一辞一六一小思六一妹工我又卜工

早思归六一於思故六一里工再六一拜一辞一是一六一小一思六一妹工我又卜

工早思早思返六一去思乡六一里工又下工

三一仅哥一暂思宽一且工六返思一意一思六思何工六工必工归六一工心思却

六阮思娘六一工意工又下工六工想一仅起一姻思缘一不工是一六一思时一思

【泉州弦管名曲选编】

曲名 年久月深

第三页

总第二三五页

六_一口、思_シ十_十。天_一、恁_一有_六心_思卜_一下_六一_思六_一钓_工、不_工、畏_思春_六工_一鱼_思不_六、肯

思_シ食_六工_一饵_工ヤ_一。又_下又_一工_六、凭_下恁_六工_一口、於_工才_又下_一貌_下士_下、想_思嫦_工、娥_六工_一也

又_一着_工倾_六工_一心_思六_一口、於_思降_六工_一世_工又_一工_一阿_思、娘_六伊_思、人_六果_一有_思一_一口、真

思_シ六_一心_思三_六哥_六恁_思亦_六擲_工舍_思六_一口、於_思抛_六工_一弃_工又_一工_一阮_一阿_思、娘_一伊

思_シ、人_六果_一有_思一_一口、真_思六_一心_思口、暖_思三_六哥_六恁_思亦_六擲_工舍_思擲_六舍_思

抛_六工_一弃_工ヤ_一。又_下又_一工_六、十_一。

注：① 倚起——《荔枝记》作立起。又无法呆下去。

② 包——原作抱，据《陈三》改。

③ 天——近音借用字，于此作如果解。

又妈) 下 十 叫 又 下 又 阮 下 士 下 但 下 恐 六 妈 工 亲 思 六 又 於 工 叫 又 下 又 紧 下 士 下

下 但 工 得 思 六 着 工 来 工 点 一 思 六 打 工 益 似 春 一 似 一 思 六

思 你 一 去 似 一 替 思 阮 似 一 推 思 六 说 工 说 阮 工 拙 思 时 思 工 身 一

思 六 上 工 不 工 安 六 於 思 安 六 工 乐 工 六 工 掀 工 开 六 工 镜

又 下 又 盒 下 士 下 阮 工 来 下 掀 工 开 思 六 又 宝 工 镜 又 下 又 盒 下 士 下 照 工 见

六 阮 思 颜 工 容 思 工 渐 拟 渐 工 於 思 衰 六 工 损 工 工 邀 工 君

六 工 对 又 下 又 镜 下 士 下 君 工 恁 六 邀 工 阮 思 六 又 对 工 宝 又 下 又 镜 下 士 下

照 工 见 思 君 六 才 思 工 妾 一 思 六 貌 工 共 工 阮 思 都 六 是 工 一 拟 样 工 青

儀〇、
春一〇、
一〇、
十〇、
儀、
一、
〇、
十〇、
思、
六、
十〇、
思、
〇、
十、
胭六〇、
工、
又、
粉、
下、
十〇、
不、
又、
下、
又、
抹、
下、
士、
下、
阮、
工、

有、
下、
香、
工、
〇、
花、
思、
六、
工、
又、
於、
工、
不、
又、
下、
又、
戴、
下、
士、
下、
十、
忆、
思、
着、
思、
工、
我、
思、
六、
画、
工、
〇、
眉、
思、
工、

於、
思、
六、
工、
郎、
扱、
君、
六、
思、
工、
十、
伊、
工、
〇、
是、
下、
官、
六、
工、
又、
荫、
下、
十、
人、
又、
下、
又、
子、
下、
士、
下、
十、

伊、
一、
〇、
是、
思、
官、
一、
〇、
荫、
思、
〇、
十、
六、
人、
工、
〇、
子、
六、
〇、
思、
〇、
十、
兼、
思、
〇、
又、
六、
〇、
玉、
工、
〇、
貌、
工、
〇、
朱、
六、
〇、
唇、
思、

工、
锦、
一、
〇、
儀、
心、
一、
十、
〇、
绣、
思、
〇、
六、
〇、
口、
思、
〇、
分、
者、
工、
又、
工、
兼、
六、
〇、
伊、
六、
〇、
人、
工、
〇、
笔、
一、
〇、
思、
六、
下、
工、
〇、
六、
〇、
十、
於、

思、
经、
六、
〇、
工、
〇、
纶、
工、
〇、
六、
〇、
十、
〇、
工、
六、
〇、
〇、
十、
又、
共、
下、
〇、
君、
六、
〇、
工、
〇、
十、
结、
又、
下、
又、
托、
下、
士、
下、
十、
〇、
赛、
工、
〇、
过、

思、
相、
六、
〇、
〇、
如、
思、
工、
〇、
对、
思、
六、
工、
〇、
文、
扱、
君、
六、
〇、
思、
工、
〇、
十、
今、
工、
〇、
来、
工、
〇、
下、
〇、
拆、
又、
下、
又、
散、
下、
士、
下、
〇、
下、

下、
十、
〇、
今、
一、
〇、
来、
思、
〇、
拆、
一、
〇、
分、
思、
六、
〇、
〇、
散、
工、
〇、
〇、
十、
如、
思、
〇、
是、
六、
〇、
鸾、
工、
〇、
〇、
失、
一、
〇、
思、
六、
〇、
伴、
工、
〇、
十、
又、

【泉州弦管名曲选编】

曲名 精神盹

第三页

总第二三九页

工^レ亲^六像^工、^レ许[、]思[、]工^レ口^〇 驾^六工^レ鸯^六、^レ於^思离^六工^レ群^工、^レ工^レ口^〇 工^レ口^〇 宁^一、^レ作^工

一^レ黄^思、^レ泉^一、^レ地^工、^レ下^工、^レ鬼^六、^レ思[、]工^レ口^〇 莫^工、^レ作[、]思[、]工^レ口^〇 今^六工^レ生^六、^レ莫^思、^レ工^レ口^〇

作^思、^レ工^レ口^〇 今^六工^レ生^六、^レ一^思、^レ日^思、^レ工^レ於^六工^レ离[、]君^六、^レ工^レ口^〇 工^レ口^〇 相^一、^レ思[、]工^レ口^〇 病

六^レ思[、]节^一、^レ节[、]入^一、^レ方[、]一^思、^レ寸^六、^レ思[、]工^レ口^〇 隐^思、^レ工^レ口^〇 隐^六啼^工、^レ声^六、^レ工^レ口^〇 隐^一、^レ思[、]工^レ口^〇 隐^六啼^工、^レ工^レ口^〇

工^レ声^六怕^工、^レ工^レ口^〇 人^下、^レ闻^六、^レ思[、]工^レ口^〇 恐^工、^レ分[、]畏[、]上^下、^レ人^六、^レ工^レ口^〇 於^工、^レ嘴[、]下[、]唇^下、^レ士^下、^レ但

工^レ、^レ恐^六、^レ畏^六、^レ了[、]思[、]外^工、^レ人^思、^レ工^レ口^〇 於^思、^レ议^六、^レ工^レ论^工、^レ工^レ口^〇 你^工、^レ有[、]成^下、^レ双^六、^レ思[、]工^レ口^〇

工^レ、^レ於^工、^レ成[、]下[、]对^下、^レ士^下、^レ天^一、^レ你^一、^レ有[、]思[、]双^一、^レ双[、]一[、]工^レ口^〇 对^思、^レ工^レ口^〇 对^工、^レ工^レ口^〇 俦^工、^レ晓^六、^レ工^レ口^〇

得^六、^レ阮^思、^レ孤^六、^レ工^レ口^〇 栖^思、^レ工^レ口^〇 於^思、^レ无^六、^レ工^レ口^〇 伴^工、^レ工^レ口^〇 暝^工、^レ在[、]房^下、^レ工^レ口^〇 中^六、^レ思[、]工^レ口^〇

思_工下_工想_工下_工士_工下_工。瞑_工分_工在_工思_工房_工中_工一_工空_工一_工思_工依_工一_工想_工一_工六_工思_工日_工思_工在_工

六_工楼_工上_工日_工思_工在_工六_工楼_工上_工那_工又_工是_工六_工工_工山_工六_工於_工思_工望_工六_工工_工云_工那_工

又_工是_工工_工观_工六_工工_工山_工思_工六_工於_工思_工望_工六_工工_工云_工六_工工_工又_工下_工又_工

注：① 吮——原作顿，无义。改吮，即短暂睡眠较切。

② 拙时——这时、此时。

③ 戴——原作带，今正。

④ 者——戏文同曲词无此字，疑衍文。

出汉关

长潮 倍思管慢三落紧三撩

本曲源自梨园折戏《王昭君》，昭君唱段。参看《泉州传统戏曲丛书》第二卷。

出工六工) 於工) 汉六工) 关思六来思六於思到六工) 只六工) 又下) 阮思

六那) 工) 为六工) 着工) 红工) 颜思六命思六带思孤六工) 星六工) 又下) 阮思

工) 来一) 到一) 雁思) 门一) 关一) 思) 不) 女) 思) 六) 那) 工)

六) 工) 见工) 禽工) 鸟思六哀思六怨思声六工) 悲六工) 又下) 阮六) 身工)

於工) 到又下) 只下) 今六) 卜思六) 怙工) 谁思六) 通思六) 於思) 诉六工) 起六工) 又下)

工) 六) 工) 见一) 许一) 番思) 军一) 障一) 重工) 叠一) 思) 思

不) 思) 女) 思) 六) 恚) 工) 阮工) 心六工) 内思六) 也) 思六) 於思) 惊六工) 疑六工) 又下) 阮工) 六)

工_レ今_〇六_〇思_一旦_{工_一十_一}於_{工_一レ}出_{又_一下_一又_一塞_〇下_{士_一下_一}受_{工_一六_一工_一十_一}尽_{工_一レ}风_{六_一工_一〇}霜_{思_一六_一思_一六_一}於_{工_一レ}}

思_一伤_{六_一工_一〇}悲_{六_一工_一〇}又_{下_一又_一下_一}抄_{工_一六_一工_一十_一}看_{一〇}一_一孤_{一〇}一_一雁_{工_一十_一}在_{六_一〇}许_{一〇}口_{一〇}

天_{思_一六_一〇}边_{思_一十_一}六_〇亲_{工_一六_一工_一〇}像_{工_一〇}昭_{六_一工_一〇}君_{思_一六_一一_一}般_{思_一六_一〇}无_{六_一工_一〇}二_{六_一〇}工_一

又_{下_一又_一工_一六_一工_一〇}汉_{六_一〇}思_一宫_{工_一十_一}於_{工_一レ}君_{又_一下_一又_一王_〇下_{士_一下_一}你_{一〇}身_{思_一六_一〇}在_{六_一〇}许_{一〇}朝_{思_一十_一}}

思_一中_{六_一工_一〇}做_{抄_一工_一〇}知_{六_一工_一〇}阮_{思_一六_一〇}暗_{思_一六_一〇}障_{思_一六_一〇}切_{六_一工_一〇}啼_{六_一工_一〇}又_{下_一又_一抄_{工_一六_一工_一〇}}

恨_{一〇}一_一杀_{一〇}一_一奸_{思_一〇}臣_{一〇}一_一贼_{一〇}一_一延_{工_一六_一〇}一_一寿_{一〇}一_一思_一〇_一骗_{六_一〇}金_{工_一十_一}

於_{工_一レ}不_{又_一下_一又_一就_〇下_{士_一下_一}抄_{工_一〇}阮_{思_一六_一〇}形_{工_一〇}图_{思_一六_一〇}进_{思_一六_一〇}送_{思_一六_一〇}外_{六_一工_一〇}夷_{六_一工_一〇}}

又_{下_一抄_{工_一六_一工_一〇}除_〇下_{士_一下_一}非_{六_一工_一〇}杀_{工_一又_一死_{工_一延_{又_一下_一又_一寿_〇下_{士_一下_一}奸_{一〇}臣_{一〇}}}}}

【泉州弦管名曲选编】

曲名

出汉关

第二页

总第二四三页

一、若、不、思、斩、一、思、除、六、思、工、六、工、六、不、思、女、一、昭、思、君、思、只、一、琵、思、琶、六、

工、会、来、工、弹、工、出、思、断、六、於、思、肠、六、工、诗、工、工、工、奸、一、臣、一、若、思、不、思、斩、一、思、思、

除、六、思、工、六、工、六、不、思、女、一、昭、思、君、思、只、一、琵、思、琶、六、工、会、来、工、弹、工、出、思、断、六、

於、思、肠、六、工、诗、六、工、下、扱、工、六、工、

注：①障——近音借用字，音读障，于此作那样解。

②恣——戏曲自造俗字，音蔡，于此作引起或促使解。本字疑为擘。

③也——么，什么。戏曲借用俗字。

④掠——义把、将。本字捉白读。

正更深

长潮 倍思管 慢三落紧三

本曲源自梨园折戏《春香闷》、傀儡戏《五马破曹·苗泽弄》春香唱段。参看《泉州传统戏曲丛书》第三卷和第十二卷。

正[○]思^一更[○]思^六深[○]思^六工^一六^一思[○]於^工天[○]工^一边[○]六^一於^思月[○]工^一上[○]工^一下[○]工^一六^一

工^一十^一十^一怨[○]一^一似^一煞^一雁[○]思^一叫[○]思^一十^一声[○]思^六悲[○]思^一十^一六^一独[○]工^一对[○]思^一工^一盏[○]思^一孤

六^一工^一灯[○]六^一十^一阮[○]思^一即[○]六^一思^一独[○]工^一自[○]六^一十^一暗[○]思^六於^思思[○]六^一工^一想[○]六^一工^一下[○]工^一六^一工^一

工^一十^一空[○]工^一房[○]工^一下[○]内[○]下[○]清[○]六^一思^一清[○]工^一十^一於^工清[○]工^一下[○]工^一清[○]下[○]士^一下[○]空[○]一[○]房[○]一[○]那[○]思^一障[○]似^一

清[○]一^一十^一思^一一^一思^一清[○]六^一思^一工^一思^一六^一工^一六^一十^一教[○]思^一人[○]六^一十^一做[○]思^六於^思傅[○]六^一工^一呢[○]六^一工^一

工^一下[○]工^一六^一工^一十^一十^一听[○]下[○]工^一十^一见[○]工^一下[○]值[○]下[○]工^一十^一铁[○]工^一下[○]工^一声[○]工^一下[○]工^一响[○]下[○]士^一下[○]

忽[○]一^一听[○]思^一十^一见[○]一^一值[○]思^一厝[○]一^一十^一思^一六^一人[○]六^一铁[○]思^一十^一马[○]一^一叮[○]思^一啗[○]一^一声[○]思^一响[○]六^一思^一

工、六、工、六、十、不思、女、思、十、六、越、工、自、六、工、焦、工、阮、工、心、六、十、焦、思、六、躁、工、六、工、阮、工、来

工、抄、思、十、起、思、十、红、六、於、思、罗、六、工、帐、六、工、工、下、工、料、下、想、工、六、伊、工、

又、有、下、新、六、思、人、工、十、在、又、工、枕、又、下、又、边、下、士、下、料、思、想、似、伊、一、有、思、新、一、似、人

一、在、工、许、六、口、枕、思、一、上、六、思、枉、思、阮、思、只、六、处、思、六、眠、工、思、六、十、於、思、梦、六、工、想、六、

工、又、下、工、工、六、工、工、促、六、思、命、工、十、於、工、冤、又、下、又、家、下、士、下、恨、思、於、一、煞、思、短、一、似、命、工、

贼、工、於、六、冤、思、六、家、思、十、着、六、恁、一、有、六、障、一、亏、思、六、心、思、即、一、知、思、十、恁、一、思、薄、六、

分、於、思、六、情、思、工、工、当、六、初、六、何、工、工、卜、思、工、结、六、做、思、凤、六、工、工、友、六、工、工、下、工、工、你

六、思、心、工、十、於、工、肯、又、下、又、休、下、士、下、於、思、阮、一、似、心、一、究、思、亦、六、未、工、於、六、肯、思、一、

休^シ、
（落紧三）六^シ神^ハ、
魂^ハ那^ハ卜^ハ飞^ハ、
去^ハ、
飞^ハ去^ハ思^ハ共^ハ君^ハ、
结^ハ。

六^ハ做^ハ思^ハ凤^ハ、
友^ハ、
神^ハ、
魂^ハ那^ハ思^ハ卜^ハ、
飞^ハ、
去^ハ、
去^ハ思^ハ、
不^ハ思^ハ女^ハ。

飞^ハ、
去^ハ思^ハ共^ハ君^ハ、
结^ハ、
做^ハ思^ハ凤^ハ、
友^ハ、
下^ハ、
去^ハ。

注：①焦躁——原作憔悴。傀儡戏作「憔悴」，均不恰当。今正。

②凤友——傀儡戏作凤倚。

温侯听

长潮 倍思管 慢三落紧三

本曲取材傀儡戏《桃园结义·凤仪亭》，曲词小异。貂蝉唱段。参看《泉州传统戏曲丛书》第十一卷。

温_{六〇} 侯_{思_工 听_{六〇} 一_{思_六} 说_工 妾_{思_工} 真_{六_工} 命_工 薄_{思_六} 於_{思_工} 缘_{六_工} 蹇_{六_工}}

又_下 自_下 入_{六_工} 於_工 相_{又_下} 府_{下_士} 如_工 坐_{六_工} 针_{思_六} 毡_{思_工}

思_十 恨_{六_思} 恁_一 太_{一_{思_六}} 师_{思_{六_工}} 见_一 色_{六_思} 垂_工 涎_{六_工} 迫_{一_{思_工}} 阮_{六_思}

思_一 共_工 伊_{思_六} 枕_{思_六} 席_{思_一} 同_{六_工} 眠_{六_工} 又_下 鹊_{六_思} 巢_工 於_工 鸠

又_下 占_{下_士} 於_{思_六} 无_工 法_{思_工} 无_工 天_{思_六} 自_下 恨

六_工 阮_工 弱_{又_下} 质_{下_士} 於_{思_六} 抱_工 恨_{六_工} 绵_工 绵_{思_一} 全_{一_工}

仗_工 望_{一_{思_工}} 侯_{仗_一} 屋_{一_{思_六}} 乌_{一_{思_工}} 关_{思_一} 爱_{六_思} 天_{思_一} 你_{思_一} 须_工

工六工扱着工竭工^十力^思六^争思^妻六^夺工^田六^下扱工^阮工^免六^阮工

工^於工^一又^心下^痴六^思工^梦（忘）六^分於^想六^思工^於六^度工

日^思六^於思^如六^年六^下扱工^若六^还六^於工^无又^意下

士^下何^工十^卜思^持工^戟思^扬工^鞭思^不思^女一^特六^来一

思^凤六^於思^仪六^分思^亭思^共工^阮思^携工^手思^於并^六工^肩工^双

工^人工^又做^下卜^工情^下意^工十^糖工^又下^蜜工^甜又^真思^个工^是六^月

工^老思^工十^催（催）工^六迁^一十^九思^六十^思（过紧三）一^思场^一十

思^六烦^思於^一思^一思^恼六^思工^六工^六不^思女^一算^思来^思都^六是^工老^工贼^思六

【泉州弦管名曲选编】

曲名

温侯听

第二页

总第二四九页

於思_シ牽_シ六_工纏_工。工_又下_又工_六君_六信_工。工_又下_工李_又下_工儒_下。下_士下_事工_六又_事工_一缓

六_於一_思六_延工_六忘_工却_思司_六工_徒思_六伊_思人_六工_席工_上工_六於_思联_六工

姻_工十_又下_又工_六工_恐一_於任_今。工_一工_生一_十。工_一工_思六_思十_耽六_误工_咱思_双

六_凤工_六於_思奇_六工_缘工_又下_又工_六工_怜下_君六_工於_工从_又下_董下_士下_英

思_六名_思遗_工臭_工六_於思_万六_工年_工十_又下_又工_六工_妾一_於任_含。工_一工_羞一_十

工_一思_六工_思十_情工_六工_愿工_请思_死思_六於_思君_六工_前工_又工_千一_求一_共

思_万思_十劝_思你_工着_思一_董工_心一_一思_一思_一思_一工_坚六_思工_六工_六工_不思_女思_亦工_六工

又_着工_可思_一怜_思六_於思_貂六_工蝉_工又_工千_一求_一共_思万_思十_劝思_你工_着思_一诛

一、董儀心一。思一思堅。六思工六工六。不思女思亦工六工又着工可思怜六於思貂

六、工蝉。六工又下扱工六工。

注：①屋乌关爱——与成语「爱屋及乌」同义。

见^{工、}非^{思、}下^{工、}理^{工、}将^{工、}我^{工、}一^{工、}家^{工、}斩^{工、}首^{工、}分^{工、}一^{工、}一^{工、}

尸^{工、}一^{工、}未^{工、}知^{工、}一^{工、}值^{工、}日^{工、}会^{工、}得^{工、}一^{工、}走^{工、}出^{工、}昭^{工、}思^{工、}一^{工、}

思^{工、}关^{工、}楚^{工、}地^{工、}下^{工、}未^{工、}知^{工、}一^{工、}卜^{工、}一^{工、}值^{工、}时^{工、}一^{工、}会^{工、}得^{工、}

一^{工、}走^{工、}出^{工、}昭^{工、}思^{工、}一^{工、}关^{工、}楚^{工、}地^{工、}思^{工、}一^{工、}会^{工、}得^{工、}

六^{工、}工^{工、}思^{工、}一^{工、}思^{工、}六^{工、}工^{工、}一^{工、}

注：① 费无忌——费作姓氏音读备。

【泉州弦管名曲选编】

曲名 我心因也

第二页

总第二五三页