

听见雁声悲

中玉交 南北交 五空四仪管 紧三撩

本曲为昭君途中与马夫对唱。参看《泉州传统戏曲丛书》第二卷。

听^{一〇}见^〇 听^{一〇}见^〇 雁^工声^工悲^工

士^{一〇}为^〇阮^工传^工奏^工诉^工出^工士^{一〇}汉^工王^工得^工知^工下^工士^{一〇}机^工说^工

思^{一〇}叫^{一〇}昭^{一〇}君^{一〇}一^{一〇}片^{一〇}丹^{一〇}心^{一〇}守^{一〇}节^{一〇}义^{一〇}下^{一〇}

下^{一〇}士^{一〇}小^{一〇}马^{一〇}一^{一〇}夫^{一〇}启^{一〇}奏^{一〇}娘^{一〇}一^{一〇}娘^{一〇}快^{一〇}加^{一〇}鞭^{一〇}打^{一〇}

马^{一〇}思^{一〇}过^{一〇}了^{一〇}雁^{一〇}门^{一〇}关^{一〇}全^{一〇}凭^{一〇}着^{一〇}小^{一〇}马^{一〇}夫^{一〇}登^{一〇}

山^{一〇}工^{一〇}涉^{一〇}水^{一〇}向^{一〇}前^{一〇}去^{一〇}休^{一〇}下^{一〇}得^{一〇}思^{一〇}想^{一〇}下^{一〇}家^{一〇}乡^{一〇}

工^{一〇}劝^{一〇}你^{一〇}休^{一〇}得^{一〇}思^{一〇}想^{一〇}家^{一〇}乡^{一〇}咘^{一〇}叮^{一〇}咘^{一〇}叮^{一〇}咘^{一〇}

思、叮、一、咘、思、听、一、见、似、金、思、一、鼓、思、於、工、震、思、六、地、工、闹、工、喧、思、六、工、天、工、又、工

六、工、下、又、工、又、下、士、又、见、工、番、思、六、工、军、又、工、於、士、催、又、迫、又、紧、又、於、又、下、如、士

下、士、箭、士、共、士、於、士、惊、又、工、得、又、惊、又、得、又、我、士、胆、又、战、士、心、下、士、虚、士、共、士

人、思、分、一、两、思、一、地、思、於、工、阻、思、隔、思、六、万、工、千、思、六、工、里、工、又、工、六、工、下、又、工

又、下、士、巴、六、思、图、一、似、一、儿、思、稟、六、一、上、思、六、娘、六、一、娘、思、六、你、六、一、思、六、思、听、工、又

工、俗、又、言、六、道、工、今、又、朝、工、有、又、酒、工、今、六、於、思、朝、六、工、醉、工、下、明、下、日

士、愁、下、士、来、下、明、一、日、思、愁、一、思、来、一、思、明、六、一、思、日、六、思、当、工、又、工、身、又、背、六、

上、工、琵琶、工、怀、又、抱、工、马、六、思、上、六、工、弹、工、下、咘、下、叮、叮、下、士

到只处

长寡 五空四仪管紧三过叠拍

本曲源自傀儡戏《抢卢俊义》，卢与解差对唱。参看《泉州传统戏曲丛书》第十三卷。

到六只六^①处^①工我六心工头^①工愁^①工不^①女^①工闷^①工下^①

下^①又^①见^①工^①许^①工^①风^①飘^①飘^①工^①雨^①工^①

袞^①袞^②工^①泽^①泥^①满^①工^①地^①工^①难^①行^①工^①了^①六^①分^①工^①不^①

女^①工^①寸^①工^①下^①想^①工^①我^①身^①工^①陷^①落^①工^①在^①六^①只^①思^①虎^①工^①

狼^①坑^①工^①未^①下^①得^①工^①知^①工^①卜^①工^①值^①下^①一^①下^①日^①工^①会^①下^①得^①工^①脱^①工^①离^①下^①了^①工^①苦^①

工^①海^①工^①下^①工^①不^①工^①女^①工^①门^①工^①下^①工^①贼^①工^①思^①叛^①工^①奴^①工^①

六^①一^①思^①工^①六^①工^①六^①工^①贼^①思^①叛^①六^①奴^①思^①你^①六^①只^①思^①虎^①思^①六^①工^①狼^①工^①心^①工^①六^①害^①下^①工^①我^①

命_下、須_又、着_下、还_又、我_工、命_下、我_六、即_工、愿_又、散_又、了_六、三_工、又、不_工、女

六_工、魂_又、下_士、悔_一、不_仅、一_思、纳_一、思_六、纳_一、思_六、悔

思_{〇〇}、不_思、纳_思、六_燕、思_青、六_工、语_又、我_工、今_又、误_下、听_下、吴_下、用_下、言

又_工、我_工、一_下、身_又、遭_又、只_工、淫_下、分_妇、又_害、下_我、工_六、苦_工、下_又、不

工_女、六_工、闷_又、下_士、值_六、时_思、会_六、得_思、火_思、六_工、内_又、莲_又、花_工、又_再

又_於、工_口、发_六、思_蕊、工_六、又_下、是_下、月_工、光_又、见_下、了_工、天_又、不_工、女_六、工

云_又、下_士、下_士、你_仅、着_一、做_仅、紧_一、行_一、放_工、紧_工、行

工_中、无_下、心_又、闷_下、生_又、死_工、是_下、你_工、前_下、定_下、分_又、你_工、妻_又、不_工、为_下、妻

你_工奴_工反_工背_下主_工算_工起_工来_工可_工恨_下不_工女_六工_工谁_工

下_下士_下沙_一门_六岛_一六_一思_工沙_工门_下岛_工有_下只_工三_工千_工路_下来_下到

只_工正_工是_下鬼_工门_下关_工你_工莫_下想_工我_工共_下你_工相_工伴_分相_工随

工_下不_工女_六工_工行_工今_思来_思在_六只_思荒_六郊_思於_六工_林工_里

六_工六_工虽_思然_工有_工书_工纵_六然_工有_工书_工得_六我_工子_六燕

工_青到_工只_工士_下况_思兼_思有_六只_思水_思远_工於_工山_六遥_思工_六

工_鱼沉_六雁_工杳_工往_工来_工於_下士_人共_士稀_下於_思来_六往_思於

六_工人_工稀_六我_工越_工自_工伤_六悲_六我_工受_工尽_工驱_工

驰[○] 又[○] 下[○] 除[○] 非[○] 着[○] 工[○] 死[○] 思[○] 到[○] 工[○] 阴[○] 工[○] 司[○] 一[○] 点[○] 灵[○] 又[○] 魂[○] 工[○] 去[○]

梁[○] 山[○] 工[○] 泊[○] 工[○] 里[○] 又[○] 下[○] 共[○] 工[○] 伊[○] 工[○] 人[○] 工[○] 诉[○] 工[○] 出[○] 思[○] 冤[○] 工[○] 枉[○] 思[○] 只[○] 工[○] 拙[○] 工[○] 事[○]

下[○] 志[○] 又[○] 暖[○] 工[○] 天[○] 工[○] 你[○] 工[○] 着[○] 下[○] 可[○] 工[○] 怜[○] 工[○] 卢[○] 下[○] 俊[○] 工[○] 义[○] 下[○] 枉[○] 工[○] 我[○] 又[○] 只[○] 工[○]

工[○] 处[○] 又[○] 目[○] 又[○] 滓[○] 工[○] 泪[○] 又[○] 滴[○] 工[○] 枉[○] 工[○] 我[○] 又[○] 只[○] 工[○] 处[○] 又[○] 目[○] 又[○] 滓[○] 工[○] 泪[○] 又[○] 滴[○] 工[○]

下[○] 士[○] 不[○] 共[○] 女[○] 士[○] 下[○]

注：① 到只处——傀儡戏《抢卢俊义》此曲前尚有一句慢头起「秋风惨凄」。

② 雨袞袞——戏文作「雨湿湿」，或作雨飒飒。

③ 目滓泪滴——以目滓流滴较切。

【泉州弦管名曲选编】

曲名 到只处

第四页

总第一七七页

奏明君

长寡 五空四仪管 紧三过叠拍

本曲源自梨园戏《苏英》，苏英唱段。参看《泉州传统戏曲丛书》第三卷。

奏六〇十 工明) 工君六〇 不工工 工工怜六〇思六工 下士下 恨工梅

妃工) 下 怨思六煞思一 贼工梅工妃工) 你下来工 损工坏下工工六工 国

工工口 工工下 珍士掠下 只工工 谗下 言工下 来工 奏工主六工工六工 圣工工

工工下 听士下 发一起 雷一 霆工 性② 性六九 一思 六工 十 卜 思

掠思六分 阮思性思六工 命工休工六 君工王六 工工 你六都工

不工念工 着工阮六 共工你六工 有工只六同工 衾工 於工 枕六工眠工③

工下 士下 人下 说工 夫工下 妻工 人思六 说思 叫一一 思日 的④

六^〇十^〇工^〇有^〇孕^〇工^〇六^〇况^〇思^〇兼^〇六^〇十^〇阮^〇思^〇身^〇六^〇中^〇六^〇十^〇工^〇有^〇怀^〇孕^〇工^〇六^〇君^〇工^〇六^〇

王^〇工^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇十^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇下^〇十^〇你^〇六^〇、^〇都^〇工^〇不^〇肯^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇相^〇下^〇工^〇、^〇工^〇

下^〇怜^〇工^〇六^〇、^〇士^〇下^〇、^〇十^〇只^〇思^〇都^〇六^〇、^〇十^〇是^〇六^〇、^〇你^〇思^〇命^〇工^〇六^〇、^〇内^〇工^〇六^〇、^〇该^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇休^〇六^〇、^〇十^〇（落叠）虽^〇思^〇是^〇

六^〇我^〇思^〇命^〇工^〇六^〇、^〇内^〇工^〇六^〇、^〇该^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇休^〇六^〇、^〇十^〇去^〇下^〇到^〇工^〇黄^〇下^〇、^〇泉^〇工^〇六^〇、^〇我^〇工^〇六^〇、^〇就^〇下^〇、^〇死^〇工^〇六^〇、^〇去^〇工^〇六^〇、^〇到^〇

工^〇黄^〇工^〇六^〇、^〇泉^〇工^〇六^〇、^〇路^〇下^〇、^〇抄^〇口^〇掠^〇工^〇六^〇、^〇口^〇抽^〇工^〇六^〇、^〇冤^〇工^〇六^〇、^〇枉^〇工^〇六^〇、^〇事^〇下^〇、^〇抄^〇口^〇诉^〇下^〇、^〇乞^〇工^〇六^〇、^〇地^〇下^〇、^〇府^〇工^〇六^〇、^〇尊^〇工^〇六^〇、^〇神^〇

工^〇知^〇工^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇下^〇士^〇下^〇、^〇就^〇六^〇、^〇掠^〇思^〇六^〇、^〇只^〇思^〇六^〇、^〇谗^〇六^〇、^〇婆^〇思^〇、^〇十^〇六^〇来^〇工^〇六^〇、^〇对^〇工^〇六^〇、^〇抄^〇口^〇不^〇思^〇六^〇、^〇女^〇工^〇六^〇、^〇理^〇⑥

工^〇六^〇、^〇工^〇六^〇、^〇下^〇士^〇下^〇、^〇害^〇下^〇、^〇我^〇工^〇六^〇、^〇命^〇下^〇、^〇为^〇下^〇、^〇也^〇工^〇六^〇、^〇因^〇工^〇六^〇、^〇你^〇思^〇、^〇口^〇今^〇思^〇、^〇陷^〇六^〇、^〇害^〇六^〇、^〇抄^〇口^〇我^〇思^〇、^〇一^〇工^〇六^〇、^〇

命^〇工^〇六^〇、^〇口^〇正^〇六^〇、^〇是^〇工^〇六^〇、^〇为^〇工^〇六^〇、^〇着^〇工^〇六^〇、^〇何^〇工^〇六^〇、^〇下^〇因^〇工^〇六^〇、^〇士^〇下^〇、^〇许^〇工^〇六^〇、^〇时^〇下^〇、^〇节^〇工^〇六^〇、^〇你^〇工^〇六^〇、^〇一^〇下^〇、^〇命^〇下^〇、^〇十^〇来^〇

下_ン 賠_ム 我_レ 命_ヲ 下_ル 阮_ニ 即_チ 甘_ク 心_ヲ 下_ル 到_リ 思_フ 许_ス 一_ニ 思_フ 时_ヲ 思_フ 六_ニ 定_ム 下_ル 教_ヘ 你_ニ ⑦

工_ニ 着_ル 一_ニ 命_ヲ 下_ル 来_ニ 賠_ム 我_レ 命_ヲ 下_ル 天_ニ 阮_ニ 即_チ 甘_ク 心_ヲ 下_ル 告_ヘ 下_ル

下_ル 娘_ヲ 工_ニ 莫_ク 下_ル 得_ル 工_ニ 泪_ヲ 下_ル 哀_ム 只_ニ 思_フ 都_ニ 是_レ 六_ニ 你_ニ 思_フ 命_ヲ

又_ニ 内_ニ 注_ス 工_ニ 定_ム ⑧ 工_ニ 今_ニ 生_ル 又_ニ 到_リ 工_ニ 今_ニ 生_ル 又_ニ 下_ル 却_ル 工_ニ 遇_フ 下_ル 着_ル 下_ル 许_ス 工_ニ 贼_ヲ 下_ル 梅_ヲ 下_ル 妃_ヲ 又_ニ

你_ニ 下_ル 来_ニ 又_ニ 暗_ク 六_ニ 相_ニ 六_ニ 工_ニ 毒_ヲ 下_ル 害_ム 又_ニ 士_ニ 下_ル 只_ニ 又_ニ 冤_ヲ 下_ル 枉_ム 又_ニ 自_ニ 士_ニ 有_ル 又_ニ 天_ニ 下_ル 士_ニ 地_ヲ 共_ニ 知_ル

下_ル 士_ニ 下_ル 鸚_ヲ 又_ニ 哥_ヲ ⑨ 又_ニ 下_ル 踩_ス 工_ニ 死_ス 工_ニ 玉_ヲ 下_ル 蓋_ス 工_ニ 击_ス 工_ニ 碎_ス 下_ル 梅_ヲ 下_ル 妃_ヲ 又_ニ 梅_ヲ 下_ル 伦_ヲ 又_ニ 你_ニ 又_ニ 只_ニ

又_ニ 毒_ヲ 士_ニ 心_ヲ 又_ニ 怯_ク 下_ル 士_ニ 行_ク 歹_ヲ ⑩ 下_ル 士_ニ 下_ル 劝_ム 工_ニ 娘_ヲ 下_ル 娘_ヲ 工_ニ 你_ニ 工_ニ 着_ル 下_ル 且_ニ 又_ニ 忍_ム 工_ニ 耐_ム 下_ル 黄_ヲ 又_ニ 河_ヲ

六_ニ 有_ル 又_ニ 时_ヲ 六_ニ 澄_ク 又_ニ 清_ク 六_ニ 工_ニ 再_ニ 又_ニ 下_ル 来_ニ 又_ニ 黄_ヲ 又_ニ 河_ヲ 又_ニ 水_ヲ 六_ニ 总_ニ 六_ニ 有_ル 又_ニ 时_ヲ 六_ニ 澄_ク 又_ニ 清_ク 六_ニ

【泉州弦管名曲选编】

曲名 奏明君

第四页

总第一八一页

工、六、工、再、下、工、下、来、下、士、不、共、女、士、下、士、下、

注：① 圣听——张再兴本作「成真」。

② 性——张再兴本作「怒」。

③ 眠——疑为衍字，张再兴本无此字。

④ 的——原作个，今正。下同。

⑤ 心头如醉昏迷——张本作「惊得阮魂魄消尽」较切。

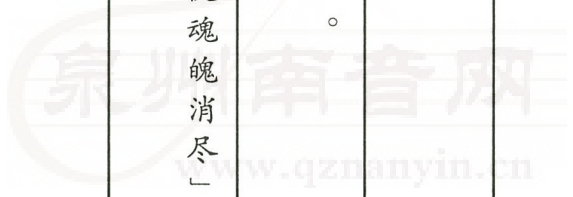
⑥ 对理——张再兴本作「对证」。

⑦ 教——原作「甲」，今正。

⑧ 注定——原作「注来」，今正。

⑨ 鸚哥——鸚鵡俗称。

⑩ 歹——原作呆，今正。



当初贫

长寡 五空四仪管紧三撩

本曲源自梨园戏《苏秦》，周氏唱段。参看《泉州传统戏曲丛书》第三卷。《明刊戏曲弦管选集》二三百页有此曲，大同小异。

当^{六〇}初^六贫^六於^六下^一寒^六受^{一〇}人^一思^六欺^六一^一思^六

工^十受^六尽^六万^九苦^六於^工千^六辛^六下^一一^六朝^工富

六^六贵^工你^六下^一今^工朝^六身^工荣^下显^工下^一掠^一阮^一旧

一^一人^一一^一思^六弃^六一^一思^六六^六工^六恰^六亲^工像^六下^一亲^六下^一

像^六百^工里^六奚^六伊^工人^工辜^工负^下了^士下^一虞^一虞^一①^一

思^六妻^六一^一思^六六^六工^六男^六子^六汉^工下^一男^六子^六汉^工你^下今^工心

工^一可^一下^一工^一饶^一下^一不^一女^一下^一一^一家^一下^一人^一恁^六只^一一^一家

工、〇 丹 下、〇 桂 士、〇 下、〇 我、〇 工、〇 夫、〇 下、〇 士、〇 下、〇 做、〇 也、〇 一、〇 知、〇 思、〇 六、〇 今、〇 思、〇 且、〇

一、〇 日、〇 思、〇 你、〇 思、〇 会、〇 上、〇 六、〇 了、〇 思、〇 一、〇 青、〇 思、〇 一、〇 思、〇 六、〇 云、〇 工、〇 思、〇 六、〇 工、〇

工、〇 六、〇 工、〇 下、〇 从、〇 六、〇 今、〇 思、〇 艮、〇 得、〇 思、〇 奉、〇 於、〇 工、〇 甘、〇 六、〇 旨、〇 思、〇 工、〇 六、〇 子、〇

六、〇 今、〇 工、〇 艮、〇 得、〇 六、〇 通、〇 工、〇 来、〇 工、〇 奉、〇 於、〇 工、〇 甘、〇 工、〇 下、〇 旨、〇 工、〇 下、〇 只、〇 思、〇 一、〇 冤、〇 思、〇 枉、〇 思、〇

思、〇 一、〇 思、〇 六、〇 工、〇 六、〇 自、〇 工、〇 下、〇 有、〇 工、〇 天、〇 工、〇 知、〇 六、〇 不、〇 工、〇 女、〇 六、〇 地、〇 工、〇 下、〇 见、〇 工、〇 六、〇

工、〇 下、〇 谢、〇 下、〇 得、〇 工、〇 叔、〇 六、〇 公、〇 工、〇 恩、〇 六、〇 深、〇 六、〇 如、〇 工、〇 下、〇 海、〇 工、〇 感、〇 六、〇 谢、〇

大、〇 叔、〇 六、〇 公、〇 工、〇 你、〇 下、〇 只、〇 工、〇 深、〇 工、〇 恩、〇 工、〇 无、〇 工、〇 下、〇 比、〇 士、〇 下、〇 只、〇 思、〇 一、〇 恩、〇 思、〇 德、〇 思、〇 六、〇 思、〇

一、〇 思、〇 六、〇 工、〇 六、〇 子、〇 工、〇 今、〇 工、〇 卜、〇 六、〇 俾、〇 工、〇 报、〇 工、〇 於、〇 工、〇 得、〇 六、〇 工、〇 起、〇 工、〇

【泉州弦管名曲选编】

曲名 当初贫

第三页

总第一八五页

下、_シ、_ハ、_〇 士、_ハ、_〇 下、_メ、_シ、_ハ、_〇 结、_メ、_シ、_ハ、_〇 发、_六、_ハ、_〇 夫、_工、_メ、_ハ、_〇 妻、_工、_メ、_ハ、_〇 永、_六、_ハ、_〇 於、_工、_メ、_ハ、_〇 和、_下、_シ、_ハ、_〇 谐、_メ、_シ、_ハ、_〇 阮、_思、_ハ、_〇 共、_六、_ハ、_〇 你、_思、_ハ、_〇

メ、_ハ、_〇 结、_メ、_シ、_ハ、_〇 做、_六、_ハ、_〇 夫、_工、_メ、_ハ、_〇 妻、_工、_メ、_ハ、_〇 永、_六、_ハ、_〇 卜、_工、_メ、_ハ、_〇 和、_下、_シ、_ハ、_〇 谐、_メ、_シ、_ハ、_〇 谁、_メ、_シ、_ハ、_〇 知、_メ、_シ、_ハ、_〇 今、_メ、_シ、_ハ、_〇 旦

工、_ハ、_〇 日、_メ、_シ、_ハ、_〇 反、_メ、_シ、_ハ、_〇 受、_下、_シ、_ハ、_〇 不、_工、_メ、_ハ、_〇 女、_六、_ハ、_〇 灾、_メ、_シ、_ハ、_〇 下、_シ、_ハ、_〇 下、_シ、_ハ、_〇 骂、_六、_ハ、_〇 你、_思、_ハ、_〇

亏、_六、_ハ、_〇 心、_六、_ハ、_〇 骂、_メ、_シ、_ハ、_〇 你、_工、_メ、_ハ、_〇 饶、_メ、_シ、_ハ、_〇 幸、_士、_ハ、_〇 阮、_思、_ハ、_〇 骂、_六、_ハ、_〇 你、_思、_ハ、_〇 亏、_六、_ハ、_〇 心、_六、_ハ、_〇 骂、_工、_メ、_ハ、_〇 你、_工、_メ、_ハ、_〇

行、_メ、_シ、_ハ、_〇 下、_シ、_ハ、_〇 呆、_メ、_シ、_ハ、_〇 下、_シ、_ハ、_〇 不、_工、_メ、_ハ、_〇 女、_士、_ハ、_〇 下、_シ、_ハ、_〇 下、_シ、_ハ、_〇

注：① 屨屨——音「演移」，指门闩。春秋时百里奚要出门谋官，家贫，其妻烧屨屨煮老母鸡为之饯行。

- ② 戴——原作带，今正。
- ③ 幘——原作佩，今正。
- ④ 矜夫——饿死的人。矜，音同漂。明刊作「樵夫」。

一思六思工六工下工六
我六工便分是工郑工元工和工六黄六金

一思下尽工怎思六工奈工何六工六劝下少下工年士共下你工们

士休工似下工我士共下我思终一依一日一思六不工曾工求工有工暖六思饱

工六肚思里思中一思六忍一思一饥任依任依一依一饿思工六思工六

工下我工们士头工上士大共士雪下工飘下士下谁六可一怜思工严下冬工

难下挨工天工下冻士共下想一思一当任依任依任依一依一年思工六思
(落叠拍)

六思工六工下我思亦六曾思唱六板六思和工调六鸾六友六思凤工交

六结工鬃工帽下子工戴下着下白下玉下钩工锁工着下五六花工马六思骑六

工着、来、兴、呵、於、跟、工、着、下、身、中、带、有、思、宝、一、钞

一、我、身、中、带、有、宝、工、钞、下、逢、着、一、个、工、妖、工、娇、工、把、我、思

来、工、相、工、邀、工、日、日、花、工、朝、工、夜、夜、元、宵、下、快

六、乐、於、工、道、工、遥、下、今、一、日、思、里、一、思、工、下

身、子、工、嫖、工、得、工、罄、工、空、工、我、思、银、下、子、工、嫖、下、得、工、净、工、光、工、结、工、髻、工、帽

下、子、工、坏、下、了、白、下、玉、下、钩、工、断、下、了、五、工、花、工、马、工、宰、工、了、工、来、工、兴

工、呵、工、都、工、卖、下、了、下、单、思、身、思、惟、工、我、思、孤、一、老、一、我、工、身、工、中

工、没、下、有、工、宝、工、钞、下、老、工、鸩、工、你、工、来、工、吵、工、我、工、思、絮、工、絮、工、叨、工、叨

【泉州弦管名曲选编】

曲名 满空飞

第三页

总第一八九页

赤壁上

金钱寨 五空四仪管 紧三撩

本曲源自梨园戏《宋祁》，苏东坡、宋祁和佛印游赤壁故事。男女对唱曲。参看《泉州传统戏曲丛书》第四卷。

赤思〇〇壁一思一思六上工〇六〇十〇宴思〇〇鸿一思一思六宾思工六〇十〇有工下〇一工舩六〇

工〇有工下〇一工舩六〇工婆工工也工〇可工工工下〇各士下〇十〇亏六〇十〇工佛工

印工〇六〇那思〇〇亏一〇佛思一思六印工〇六〇十〇盖工下〇尽工被工〇单思六工〇工〇不

工成工工下眠工士下〇十〇对下〇只工景工工我工越下〇伤工情工下禅工分房工内

工许工处六清工〇清工工於工清六工清工〇〇〇下士下〇十〇赤思〇〇壁一思一思

六上工〇六〇十〇如思〇〇画一思一思六图思工六〇十〇三六〇个工学工〇士工工〇三六〇个

工六学工〇士工一工九〇佛工工工下徒工士下〇十〇卜工游下湖工下卜思〇〇去一〇游思

一思六湖思工六^十清六^六风工^明工^月工^月工^风思六^清工^六月^月工^明工^六工^横

又九江工^白又^工又^下浪士^下十且工^停下^舟又^工慢^下摇^下槽工^玩工^山又^川又^只

工^处六^谈又^今工^於工^说六^工古^下士^下十^只思^艄一^思一^思六^婆

思^工六^真思^慷一^思一^思六^慨工^六十^值又^下时^小六^僧工^值又^下时^小六^六

工^僧又^娶又^得工^又又^下来^又士^下无^思斋^一思^一思^六戒^工六^十毫^仗无^①

似^斋思^一思^戒六^六一^思十^六工^十六^十恁^工是^下出^工家^又人^工下^不分^至工^诚②

工^不下^安又^分下^十专^六来^又惹^六工^闲又^事工^六真^思标^一思^一思^六致

工^六实^思一^思一^思六^采思^工六^十可^又下^惜又^艄六^公工^可又^下惜^又艄^六

工公_一、工_二年_九、老_工、春_一、不_工、下_一再_士、下_一、十_一公_六、十_一工_一年_一、老_工、六_一、十_一口_一阮_工

公_一、仔_工、年_下、老_下、十_一口_一、共_下、你_工、非_一、干_一、己_工、下_一、莫_下、带_工、疑_一、工_一、莫_下、胡_下、猜_一、

又_一、恐_六、畏_一、去_六、分_一后_一、口_一、误_一、你_六、相_工、思_工、切_一、成_工、下_一、病_士、下_一、听_思、你

一_一、思_一、六_一、说_思、工_一、六_一、越_思、伤_一、思_一、六_一、情_思、工_一、六_一、十_一我_工、是_下、出_工、家_一、人_工、下_一、未

六_一、分_一、识_思、口_一、恁_六、只_思、风_六、十_一工_一流_一、事_工、六_一、十_一我_工、共_下、你_工、下_一、总_工、有_下、日_一、

又_一、销_六、金_工、帐_六、内_一、口_一、做_工、卜_六、鸾_一、凤_一、口_一、於_工、和_六、工_一、谐_一、口_一、下_一、士_一、下_一、

下_一、十_一和_一、工_一、尚_下、十_一、口_一、你_一、口_一、无_下、工_一、理_士、下_一、共_一、并_下、无_一、斯_六、文_工、一_一、并

又_下、无_一、斯_六、工_一、文_一、工_一、人_一、九_一、体_工、一_一、工_一、下_一、态_士、下_一、十_一（落叠）_一、如_工、一_一、人_下、家_一、下_一、休

又、胡_下说_{工、下}老_{工、}禅_{下、}师_{又、}他_{六、}曾_{工、}月_{又、}桂_{又、}於_{工、}高_{六、}攀_{又、}
 下_{士、}下_、

受_{下、}不_{工、}得_{工、下、}礼_{工、}法_{工、}森_{又、}严_{工、下、}因_{又、}只_{工、}上_{下、}弃_{工、}了_{工、}官_{又、下、}剪_{工、}了_、

工、发_{工、下、}特_{下、}来_{又、}只_{六、}处_{六、}风_{又、}花_{工、}雪_{六、}工、月_{又、}只_{工、}处_{六、}风_{又、}花_{工、}风_、

又、花_{工、}雪_{六、}工、月_{下、}不_{共、}女_{士、}下_{又、}下_{士、}

注：① 无斋戒——梨园戏文作「无该哉」。

② 至诚——疑为挚诚，即诚挚。

一间草厝

望远行 五空四仪管紧三撩

本曲为孟姜女送寒衣唱段。
参看《泉州传统戏曲丛书》第二卷。

一、间_{一〇} 仪_{一〇} 草_{一〇} 厝_{一〇} 仪_{一〇} 於_{一〇} 低_{一〇} 分_{一〇} 都_{一〇} 一_{一〇} 十_{一〇} 思_{一〇} 成_{一〇} 六_{一〇} 也_{一〇} 六_{一〇} 九_{一〇} 一_{一〇} 思_{一〇} 十_{一〇} 面_{一〇} 工_{一〇} 前_{一〇} 思_{一〇} 都_{一〇} 六_{一〇}

是_{一〇} 工_{一〇} 蜘蛛_{一〇} 六_{一〇} 蛛_{一〇} 六_{一〇} ① 经_{一〇} 六_{一〇} 工_{一〇} 丝_{一〇} 六_{一〇} 十_{一〇} 蚊_{一〇} 思_{一〇} 子_{一〇} 思_{一〇} 飞_{一〇} 六_{一〇} 来_{一〇} 工_{一〇} 咬_{一〇} 又_{一〇} 人_{一〇} 六_{一〇} 工_{一〇} 十_{一〇} 如_{一〇} 六_{一〇} 针_{一〇} 工_{一〇}

又_{一〇} 工_{一〇} 刺_{一〇} 下_{一〇} 又_{一〇} 工_{一〇} 下_{一〇} 十_{一〇} 孤_{一〇} 一_{一〇} 灯_{一〇} 仪_{一〇} 一_{一〇} 一_{一〇} 於_{一〇} 盖_{一〇} 仪_{一〇} 阮_{一〇} 仪_{一〇} 无_{一〇} 思_{一〇} 十_{一〇} 油_{一〇} 仪_{一〇} 通_{一〇} 一_{一〇} 去_{一〇} 思_{一〇} 一_{一〇}

添_{一〇} 思_{一〇} 六_{一〇} 思_{一〇} 六_{一〇} 工_{一〇} 思_{一〇} 六_{一〇} 量_{一〇} 思_{一〇} 今_{一〇} 六_{一〇} 卜_{一〇} 工_{一〇} 偈_{一〇} 又_{一〇} 得_{一〇} 六_{一〇} 工_{一〇} 十_{一〇} 度_{一〇} 六_{一〇} 过_{一〇} 六_{一〇} 今_{一〇} 工_{一〇} 又_{一〇} 工_{一〇} 瞑_{一〇}

下_{一〇} 又_{一〇} 工_{一〇} 下_{一〇} 十_{一〇} 翻_{一〇} 一_{一〇} 来_{一〇} 仪_{一〇} 覆_{一〇} 一_{一〇} 分_{一〇} 於_{一〇} 去_{一〇} 仪_{一〇} 一_{一〇} 阮_{一〇} 仪_{一〇} 舢_{一〇} 思_{一〇} 睏_{一〇} 思_{一〇} 十_{一〇} 得_{一〇} 仪_{一〇} 此_{一〇} 一_{一〇} 思_{一〇} 一_{一〇} 儿_{一〇} ② 思_{一〇} 六_{一〇}

思_{一〇} 六_{一〇} 工_{一〇} 思_{一〇} 六_{一〇} 工_{一〇} 朦_{一〇} 工_{一〇} 胧_{一〇} 思_{一〇} 所_{一〇} 六_{一〇} 在_{一〇} 工_{一〇} 不_{一〇} 六_{一〇} 女_{一〇} 思_{一〇} 朦_{一〇} 工_{一〇} 胧_{一〇} 思_{一〇} 一_{一〇} 工_{一〇} 所_{一〇} 六_{一〇} 十_{一〇} 在_{一〇} 六_{一〇} 工_{一〇}

阮_{一〇} 又_{一〇} 未_{一〇} 下_{一〇} 知_{一〇} 工_{一〇} 是_{一〇} 下_{一〇} 几_{一〇} 工_{一〇} 六_{一〇} 更_{一〇} 工_{一〇} 又_{一〇} 工_{一〇} 又_{一〇} 等_{一〇} 仪_{一〇} 待_{一〇} 一_{一〇} 月_{一〇} 一_{一〇} 仪_{一〇} 落_{一〇} 仪_{一〇} 一_{一〇} 於_{一〇} 思_{一〇} 起_{一〇} 一_{一〇} 来_{一〇}

六_レ看_レ孤_一星_一九_一思_一思_一十_一乌_六巾_六包_六头_工不_六女_一思_一乌_六巾_六来_工包

六_一十_一头_六寒_工下_工衣_工又_工下_工背_下起_工为_工人_工情_六工_一着_工

於_工障_六思_一生_六管_六也_工千_工乡_六共_六万_工里_工下_工里_工下_工

星_六已_六工_一坠_工月_工落_工山_六野_思鸡_六啼_思阮_六只_思心_六未_工安

六_一十_一一_一阵_似西_一分_一风_似起_似都_一是_思烦_六恼_似君_一思_一恁_一寒_思六_一

六_一十_一工_一心_六工_一头_工苦_思有_六只_思千_六万_工般_六今_六但_工得_工着

又_一过_六岭_六共_工盘_工山_六障_思般_六样_工艰_六辛_六工_一苦_工都_六是_工为

又_一着_六君_六恁_工寒_工受_工障_思般_六样_工艰_六辛_六苦_思都_六是

工一 烦^〇 又^〇 恼^〇 六^〇 工^〇 我^〇 六^〇 君^〇 工^〇 又^〇 恁^〇 工^〇 寒^〇 下^〇 又^〇 工^〇 又^〇 下^〇

注：① 经——原作纆，今正。纆短汲深。纆为上水的桶索。蜘蛛纆丝，
 应为「经丝」，词典有「经纱」条目义通。

② 儿——原作厘，今正。

③ 为着君恁寒——张再兴曲本作「为君恁牵绊」。

【泉州弦管名曲选编】

曲名

一间草厝

第三页

总第一九七页

月照芙蓉

山坡羊 五空四仪过五仪七撩拍

本曲为古代思君曲，出处不详。《明刊戏曲弦管选集》二二七页有此曲，距今有四百多年。

月一〇十思六照思〇十於仪一芙思十蓉思〇一思六工色六思六工淡下士

下士芙风一〇十思六摆思〇十於仪一梧思〇桐思〇一思六工声六思六工惨下

士下士芙情思〇十仪一十人思〇六义一义九〇於六工下去六工义九绣思〇帏思

六内六清思〇冷①六思九六十於工那义〇阮六於工义独下义自工〇六思〇工

六工六工义西一〇十思一十风思〇六义萧义九〇六工下萧②下义於思

怨〇六思六九煞思〇十仪一十思长六思九六暝六工六孤六〇十灯工香六工香③

义工义於六照工〇六思六十君六工义看义君六工形义影工不六工女义都

又九^ム下[、]不[、]又^ム又[、]下[、]见[○]士[、]君[、]思[○]十[、]○[、]六[、]思[、]一[、]思[、]六[、]恨[○]一[、]○[、]（过中倍 五[、]依）於[、]士[、]君

一[、]十[、]恁[、]一[、]薄[、]思[、]情[、]一[、]思[、]可[、]一[、]负[、]思[、]一[、]思[、]六[、]义[、]工[、]○[、]十[、]、[、]又[、]下[、]又[、]工[、]十[、]七[、]一[、]夕[、]一[、]思[、]编[、]一[、]○[、]④

过[、]思[、]一[、]思[、]六[、]了[、]工[、]六[、]工[、]又[、]又[、]负[、]又[、]中[、]工[、]又[、]秋[、]工[、]十[、]六[、]工[、]期[、]又[、]下[、]误[、]一[、]十[、]我[、]任[、]闷[、]一[、]十[、]

倚[、]一[、]南[、]思[、]楼[、]一[、]思[、]对[、]六[、]月[、]一[、]十[、]一[、]朗^⑤一[、]九[、]一[、]思[、]一[、]十[、]思[、]十[、]於[、]思[、]共[、]一[、]思[、]六[、]工[、]於[、]思[、]星

一[、]思[、]一[、]十[、]一[、]思[、]女[、]一[、]稀[、]思[、]十[、]一[、]十[、]一[、]思[、]六[、]一[、]思[、]一[、]共[、]工[、]下[、]工[、]抄[、]工[、]十[、]一[、]抄[、]於[、]下[、]

星[、]工[、]下[、]又[、]下[、]士[、]下[、]於[、]抄[、]稀[、]工[、]六[、]工[、]抄[、]工[、]六[、]工[、]十[、]（过倍工）於[、]工[、]早[、]六[、]思[、]知[、]六[、]、[、]你[、]思[、]害[、]工[、]分

我[、]六[、]病[、]下[、]成[、]又[、]相[、]六[、]工[、]又[、]思[、]工[、]十[、]任[、]工[、]你[、]思[、]那[、]工[、]嘴[、]六[、]出[、]思[、]莲[、]工[、]花[、]六[、]我[、]思[、]不[、]工[、]甘

六[、]放[、]工[、]又[、]恁[、]下[、]工[、]抄[、]工[、]又[、]离[、]下[、]工[、]又[、]下[、]工[、]又[、]下[、]士[、]听[、]工[、]又[、]下[、]见[、]工[、]窗[、]工[、]外[、]一[、]十[、]子

任^レ规[、]一[、]思[、]一[、]声[、]一[、]声[、]一[、]惨[、]一[、]思[、]兼[、]一[、]寺[、]思[、]院[、]一[、]思[、]六[、]内[、]思[、]钟[、]一[、]声[、]一[、]声[、]六[、]

风[、]一[、]送[、]六[、]吹[、]一[、]噪[、]一[、]思[、]人[、]六[、]於[、]思[、]六[、]工[、]耳[、]工[、]越[、]工[、]添[、]六[、]阮[、]思[、]六[、]闷[、]工[、]人[、]

六[、]目[、]工[、]滓[、]六[、]珠[、]工[、]又[、]泪[、]一[、]滴[、]工[、]下[、]又[、]滴[、]工[、]下[、]又[、]下[、]又[、]下[、]士[、]当[、]一[、]初[、]一[、]

思[、]怙[、]六[、]你[、]思[、]六[、]如[、]工[、]靠[、]工[、]於[、]思[、]天[、]一[、]谁[、]工[、]六[、]工[、]知[、]六[、]冤[、]一[、]家[、]一[、]你[、]思[、]可[、]一[、]

负[、]六[、]思[、]六[、]工[、]义[、]六[、]任[、]一[、]是[、]一[、]天[、]一[、]翻[、]一[、]思[、]共[、]一[、]地[、]一[、]思[、]覆[、]六[、]地[、]六[、]

六[、]覆[、]一[、]天[、]一[、]思[、]翻[、]一[、]阮[、]一[、]心[、]一[、]坚[、]一[、]思[、]如[、]六[、]铁[、]六[、]工[、]六[、]石[、]工[、]下[、]又[、]工[、]又[、]

下[、]总[、]六[、]工[、]难[、]六[、]又[、]於[、]工[、]六[、]工[、]又[、]移[、]又[、]下[、]又[、]任[、]一[、]是[、]一[、]天[、]一[、]翻[、]一[、]思[、]

共[、]一[、]地[、]一[、]思[、]覆[、]六[、]地[、]六[、]覆[、]一[、]天[、]一[、]思[、]翻[、]一[、]我[、]一[、]心[、]一[、]坚[、]一[、]思[、]如[、]六[、]铁[、]思[、]工[、]於[、]六[、]

悔不得

小倍 青衲袄 五空四仪管 七撩拍

本曲疑为刘奎云英故事。参看
《明刊戏曲弦管选集·刘奎会云英》。

悔^〇一^十於^レ任^レ不^一十^ム得^一〇^レ共^レ思^レ君^一レ^九结^一〇^レ做^レ鸾^一〇^レ思^レ於^一十^レ思^〇六^レ凤^一十^レ又^レ十^レ

於^レ思^レ飞^〇一^レ思^一十^レ工^〇六^レ一^レ思^一十^レ六^レ工^〇十^レ十^レ又^レ下^一於^レ工^レ弄^レ下^レ出^六工^六又^レ工^一十^レ

身^一レ^〇己^一思^一十^レ不^一思^〇女^一事^〇思^〇一^レ思^一阮^一思^十六^レ特^一工^レ来^レ思^レ只^六处^一工^レ又^レ共^〇又^レ下^レ又^レ工^一十^レ

思^レ六^レ工^レ恁^六工^レ又^レ工^一十^レ又^レ下^レ说^六〇^レ又^レ工^一十^レ又^レ下^レ又^レ工^〇又^レ工^一十^レ於^レ工^レ我^一〇^レ思^六妈^一工^レ六^レ

工^一十^レ阮^六不^レ又^レ惊^六〇^レ工^レ又^レ下^レ士^レ伊^六〇^レ又^レ工^一十^レ又^レ下^レ又^レ工^〇又^レ工^一十^レ於^一レ^〇那^一思^〇畏^〇思^〇レ

一^レ思^一十^レ我^レ依^レ爹^一〇^レ思^一爹^一十^レ思^六回^一〇^レ工^レ十^レ怒^〇又^レ勘^一工^レ问^レ又^レ阮^一工^レ身^一〇^レ思^六己^一工^レ十^レ因^一

六^レ七^一工^一十^レ会^レ思^〇障^〇思^一十^レ不^一思^〇女^一生^一思^〇一^レ思^一恐^〇又^レ工^〇又^レ畏^一工^レ遮^一〇^レ思^六掩^一工^レ六^レ工^一

工^十於^又那^工 不^六女^工 不^又下^士过^又 阮^工 许^一心^一

思^六内^工 於^又即^六 知^工 下^士苦^六 别^又 思^一

无^思 思^一 量^又 但^思 得^又 於^一 着^思 赖^思 我^思 君^一 恁^思

六^工 谁^工 於^工 教^六 你^又 於^工 写^思

书^思 来^又 相^工 不^六 女^工 戏^又 下^士 弄^又 谁^思 教^思

六^工 你^思 赏^一 月^一 来^思 托^又 破^思 我^又 书^一 窗^思 总^工

思^十 是^思 前^工 世^工 相^一 凑^思 不^思 女^一 合^思 身^一 做^一 身^思

当^思 管^六 也^工 灾^又 下^又 祸^士 人^思 说^一 千^一 罪^工 万^又

【泉州弦管名曲选编】

曲名 悔不得

第二页

总第二〇三页

罪工总六、那又归工、一、
 一、下、下、罪工、
 又、下、见、君、
 一、恁思

障一、说思、阮、心、
 一、中、一、宛、
 一、然、云、
 开思、见、
 一、月、
 思、总、
 又

工、是六、共工、
 君、一、恁、
 一、销、
 金思、
 帐六、
 内工、
 再思、
 一、整、
 工、
 掠、
 只六、
 旧、
 工、
 弦、
 下、
 和、
 工、
 只六

旧、
 工、
 弦、
 下、
 和、
 工、
 阮、
 工、
 总、
 又、
 是六、
 共工、
 我、
 一、
 君、
 一、
 恁、
 一、
 销、
 思、

金思、
 帐六、
 内工、
 再思、
 一、
 恁、
 一、
 整、
 工、
 掠、
 只六、
 旧、
 工、
 弦、
 下、
 和、
 工、

工、
 又、
 六、
 工、
 又、
 工、
 又、
 下、

告妈亲

小倍 红衲袄 五空四仪管 七撩拍

本曲源自傀儡戏《黄巢试剑》中崔淑女与石将军生子神怪故事。淑女唱段。参看《泉州传统戏曲丛书》第十三卷。

告^工於^工妈^六亲^六於^工听^六子^工於^一诉^思

一^不思^女起^思六^工於^一女^工因^六为^一

六^工清^一不^思女^一明^思姊^思妹^工相^六邀^工同^工

思^六去^工游^六工^工戏^士於^工一^下时^六笑^一

一^不思^女言^思是^工子^思虚^六情^工假^工不^思女^工允^六

又^下许^士於^工将^六掠^六手^一不^思女^一帕^思祷^思

工^祝苍^六天^工献^工又^下作^六工^工戏^士於^工返^工

六、十、来、六、工、六、工、十、何、工、曾、思、工、六、工、於、工、有、怪、六、工、下、士、异、工、十、

工、又、下、工、十、谁、思、知、一、到、似、夜、思、深、一、於、似、伊、一、来、思、迫、思、十、结、似、连、一、

一、十、思、於、一、理、思、一、思、十、六、工、六、工、工、工、工、下、十、子、思、一、十、即、似、惊、一、

惶、似、思、千、一、推、一、十、共、思、万、思、於、一、思、六、托、工、十、都、一、无、思、十、退、似、得、思、怪、似、石、思、^③

冤、一、家、一、回、似、思、一、十、思、六、避、工、十、下、是、工、思、十、子、思、六、一、工、十、

时、六、工、六、工、十、行、一、思、一、十、不、思、女、一、差、思、一、思、望、工、妈、思、亲、思、十、六、为、工、劝、六、爹、思、^①

一、爹、思、六、思、六、十、於、免、工、子、六、一、士、下、士、场、下、耻、六、工、十、工、十、六、工、十、工、十、

又、下、十、

注：① 允——傀儡戏文作「轻」。

② 怪异——傀儡戏文作「介意」。

③ 怪石——傀儡戏文作「怪神」。

梳妆才即了

大倍 水底月 五空四仪管 七撩拍

本曲尚查无出处，
为一般思君闺怨曲。

梳 一〇〇 思六 妆 一〇 於 才 思 一 即 思 一 了 工 六 又 思

遇 思 莺 一 思 声 六 思 巧 九 韵 六 於 叫 六 工 工 下 又

工 工 工 下 说 工 六 是 六 东 一 君 一 卜 一 返 工 一 女 一 头 思

思 一 思 六 园 六 林 思 六 於 春 工 不 六 女 工 又 色 下 又 下 晓 士 下 於

工 摆 又 六 布 下 士 下 生 六 工 意 工 又 下 工 於 思 光 一 思

景 六 思 六 又 渐 又 下 新 六 於 思 六 妙 六 工 又 工 又 工 又 下

叶 工 又 工 六 工 又 细 下 又 下 嫩 士 下 於 花 工 不 六 女 工 又 含 下 又 下 笑 又

又L深、
工又掩、
士、
下、
於又L
吩、
工、
咐又L
枝、
工、
又头、
下、
士L
鸟、
又、
工、
工、
又、
九、
你

一L若、
思、
见、
思、
一、
思、
我、
思、
一、
君、
思、
叫、
六、
阮、
思、
骂、
又、
伊、
六、
幸、
六、
思、
六、
一、
饶、
六、
工、
又、

工、
十、
又、
下、
又、
工、
又、
工、
又、
下、

【泉州弦管名曲选编】

曲名

梳妆才即了

第三页

总第二〇九页

