



因送哥嫂

短相思 五空管 紧三撩

本曲源自梨园戏《陈三五娘》陈三唱段。
参看《泉州传统戏曲丛书》第一卷。

因[○]送[○]哥[○]嫂[○] 卜[○]去[○]广[○]南[○]城[○] 才[○]

到[○]潮[○]州[○]喜[○]遇[○]上[○]元[○]灯[○]月[○]明[○] 偶[○]

然[○]灯[○]下[○]遇[○]见[○]阿[○]娘[○]有[○]思[○]只[○]一[○]绝[○]群[○]娉[○]婷[○]

见[○]恁[○]娇[○]姿[○]绝[○]色[○]女[○]思[○]於[○]思[○]即[○]会[○]惹[○]

思[○]动[○]我[○]只[○]一[○]种[○]相[○]思[○]工[○]思[○]勉[○]强[○]送[○]哥[○]嫂[○]

思[○]次[○]早[○]起[○]程[○]一[○]身[○]为[○]恁[○]割[○]吊[○]思[○]

即[○]会[○]离[○]别[○]我[○]胞[○]兄[○]转[○]回[○]潮[○]州[○]思[○]

【泉州南音基础教程】

曲名

因送哥嫂

第一页

总第十九页



【泉州南音基础教程】

曲名

因送哥嫂

第二页

总第二十页

骏_仪、马_仪、雕_一、鞍_一、游_思、遍_一、街_思、市_工、一_思、对_六、恁_一、楼_六、前_一、谁_工

经_思、过_工、往_一、往_一、思_来、来_六、思_来、真_六、个_工、难_工、解_工、意_六、马_思、心_六

工_猿、下_工、下_工、下_工、下_工、幸_工、逢_六、六_一、月_思、恁_一、在_思、楼_六、上_六、适_仪、兴_工

一_仪、一_思、一_一、你_一、掠_一、荔_六、枝_一、投_六、思_落、卜_六、来_工、共_工、我_工、眼_六、里_一

思_偷、工_情、下_工、下_工、下_工、下_工、下_工、我_思、估_六、叫_六、工_思、估_六、叫_六、工_思、下_工、下_工、下_工、下_工

估_思、叫_一、恁_思、有_一、真_任、心_一、我_思、即_一、故_思、意_一、打_思、破_一、宝_思、镜_工、口_一

一_一、愿_工、甘_六、心_六、於_六、捧_工、盆_下、水_工、共_工、恁_工、扫_思、厅_六、堂_六、我_思、一_工

心_六、望_工、卜_六、共_六、思_一、恁_六、喜_六、会_工、荔_工、枝_六、口_一、姻_六、盟_工、下_工、下_工、下_工、下_工、谁_工



【泉州南音基础教程】

曲名

因送哥嫂

第三页

总第二一页

注：①掠——把。掠本字捉，白读。②投——原作掞。掞，音善，义舒展；铺张。无投义。

工知六工六今一於一但思一说是思错一手於一思无六一定一思一十既

一〇然一那六是一错一手一思罗六帕六夙一世六前六於一思缘六思都六是一工阿六

娘工你义今工亲六手思绣六工成一工下做下士下十你今六日六工六

工六工做、下士、下今思日一那思卜一亏任心一何思卜一骗思我一恁思厝

一〇空思六行工六思一〇一〇相一〇思一〇一〇病六了会六送六工六不

六女工南义幽六工冥工下恢一〇恢一〇成六病六大六半六了会六送六工六

六不六女工南义幽六工冥工下做下士下