



送君

短相思 五空管 紧三撩

本曲源自梨园戏《苏秦·拦路》，周氏、苏秦唱段。参看《泉州传统戏曲丛书》第三卷。

送_{六〇}君_六君_工送_工到_一十_思里_一长_六亭_一

一_十秋_一风_一思_送别_思不_工女_六秋_一风_一思_送别_六

工_一眼_思泪_工不_思干_工溪_思边_六柳_一絮_思满_一

一_一目_六江_一山_一烟_一消_一日_六影_思不_工女_六烟_一

一_一消_一思_日影_六照_六见_工绿_工水_六茫_六茫_工路_一

工_一边_六野_一草_一识_一尽_思人_思间_一离_一别_六叹_一山_一

一_一林_一思_禽鸟_思看_思许_思林_工内_六禽_六鸟_六伊_六都_一

【泉州南音基础教程】

曲名

送君

第一页

总第四五页



【泉州南音基础教程】

曲名

送君

第二页

总第四六页

工亦义知工义阮工出思路六工难工下叙下士下ヤ一钓思的鱼六工六渭一义一水思一

於思莘一野六耕义田一义一思一后工来六有工只六显一相六ヤ封思

六侯思工六看思世思上六工人六出六九一思身六思都六是一工白义屋六工卑六工

寒工下叙下士下掘工井六工六须一义一防思一於思缺一泉义一思六处一义一思

一平工地六为不饌女一平一工地六为一思山六思六工功工义

在工一思箕六工间工下叙下士下ヤ一即思知六工六暴一义一弃思一於思总一都义於

一思无六用一义一思一世上六ヤ口英思六豪思工六看思许思世思上

六工六英六九一思豪六思都六是一工勤义苦六工口做六工人工下叙下士下阮义



【泉州南音基础教程】

曲名

送君

第四页

总第四八页

思^一身^六思^一只^六处^工倚^{思^一}门^六工^一口^一盼^六工^一望^{工^一}十^一下^{工^一}采^{工^一}采^六卷^{六^一}九^一思^一耳^六思^六工^一

置^{工^一}又^一口^一周^六工^一行^{工^一}又^一下^{工^一}采^{工^一}采^六卷^{六^一}九^一思^一耳^六思^六工^一置^{工^一}又^一口^一彼^六工^一口^一

周^六工^一行^{工^一}工^一下^{工^一}下^{工^一}士^一下^{工^一}下^{工^一}

注：①钓鱼渭水莘野耕田——吕尚身为渔夫，在渭阳之滨钓鱼遇周文王而拜相。后者疑为有莘氏之女为商汤所娶而尊贵。全句意谓暂时贫贱，一有机遇，就会出人头地。

②枫叶飘丹——丹、单谐音，语带双关。

③采采卷耳，置彼周行——源自《诗经·卷耳》：“采采卷耳，不盈顷筐。嗟我怀

人，置彼周行。「译白话文：「采啊采那卷耳菜，采来不满一浅筐。心中想念我丈夫，浅筐丢在大路上。」引自大连出版社《诗经》。