



【泉州南音基础教程】

曲名

一身

第一页

总第三八页

一身

① 倍思管 叠拍

本曲源自梨园戏蔡尤本口述《陈三·私奔、赏花》。参看《泉州传统戏曲丛书》第一卷。

一^{〇分}身^一爱^一到^一我^一君^一乡^一思^六里^一全^一然^一饶^六险^一阮^六亦^一实

工^一恶^六工^一避^一下^一山^一罔^一②工^六高^一总^一亦^一舡^一③工^一接^六得^一思^一天^一脚^一罔^一工^一

一^一痛^一六^一思^一於^六工^一放^一松^一放^一松^一脚^一六^一思^一一^一六^一工^一放^一缠^一工^一於^一走^一出

一^一外^一六^一於^一思^一乡^一六^一工^一里^一又^一笑^一工^一许^一工^一林^一下^一大^一你^一又^一心^一工^一可^一六^一痴^一工^一怨^一工^一煞^一工^一大

下^一鼻^一下^一你^一下^一今^一又^一心^一工^一太^一痴^一工^一爱^一一^一匹^一思^六配^一工^一你^一思^一须^六着^一工^一等^一六^一工^一后^一世

工^一螯^六分^一鱼^一一^一脱^一工^一出^一了^一工^一金^一一^一钩^一思^六钓^一工^一摇^一工^一头^一工^一摆^六尾^一思^一伊^六都^一工^一

不^一又^一肯^一工^一返^六思^一圆^一工^一於^一摆^一思^一摆^一思^一摇^一思^一摇^一思^一摇^六摆^一思^一伊^六都^一工^一不^一又^一肯



工返_{六思六工又}圆_{工十口工分又工六工}

按：「一身」系指套《花园外边》第二乐段。

亏_一伊_一亏_一伊_一人_思费_一分_分尽_工心_{六思}神_{六工}为_一荔_工荔_工

枝_一伊_一人_思费_一尽_工心_{六思}神_{六工}为_一着_工荔_工枝_六

六_六将_工身_工赔_又镜_工都_工来_又於_工到_又下_只士_下许_工思_六工_陈

三_工便_士是_下益_一春_一你_一从_思今_一后_思休_六得_思提_六起_又暖

工_又莫_下漏_下机_工又_又恐_下怕_工隔_六墙_工都_工人_又於_工有_又下_耳士

下_下论_工咱_思姿_六娘_工人_工春_六心_思六_动工_情一_意思_六动_工贞_六分_分节_思

名_工分_分声_六失_一一_一节_一名_一工_一声_六不_思六_女工_一尽_一扫_六工_又除_工又_又孟_下

【泉州南音基础教程】

曲名

一身

第二页

总第三九页



【泉州南音基础教程】

曲名

一身

第三页

总第四十页

光^工自^上有^工都^工梁^六鸿^工配^工秦^工盟^思晋^工约^六不^思会^工

佳^工期^工叹^工不^思御^工沟^工信^工稀^下怨^工不^思御^工

沟^工信^工稀^一恐^思怕^工荔^思枝^一负^工兴^工耽^工误^工阮^六孤^工

分^工无^工依^工孤^一身^工不^思无^工依^工耽^工

误^工阮^六孤^工身^工无^工依^工孤^工单^工於^工独^工自^下

注：① 本曲由「一身」、「亏伊」组成，早已编入《文焕堂指谱》第廿四套「花园外边」。
戏文「亏伊」在前，「一身」在后。

② 罔——原作冈，今正，下同。③ 𧈧——不会合音。旧抄本常作袂字。

④ 孟光自有都梁鸿配——孟光、梁鸿，东汉人。夫妻隐居霸陵山区，

耕织为生，每食时，孟举案齐眉，以示对丈夫的敬爱。
都——疑衍字。《文焕堂指谱》作今字。