



春光明媚

短滚 四空管 紧三撩

本曲源自清乾隆同窗琴书记，即泉州版的英台山伯故事

春^{一〇}光^{一〇}思^{一〇}明^{六〇}於^{一〇}媚^{六〇}是^{一〇}实^{一〇}好^{六〇}天^{一〇}时^{一〇}

桃^{六〇}红^{六〇}柳^{一〇}绿^{一〇}茵^{一〇}草^{一〇}如^{六〇}丝^{一〇}红^{一〇}醉^{一〇}

海^{一〇}棠^{一〇}曲^{一〇}转^{一〇}莺^{一〇}声^{一〇}处^{一〇}处^{一〇}是^{一〇}一^{一〇}簇^{六〇}

红^{一〇}花^{六〇}看^{六〇}一^{一〇}簇^{一〇}的^{六〇}红^{六〇}花^{一〇}开^{一〇}遍^{一〇}满^{一〇}

枝^{一〇}看^{六〇}伊^{一〇}咱^{一〇}今^{一〇}看^{六〇}伊^{一〇}花^{一〇}开^{一〇}障^{六〇}标^{六〇}

致^{一〇}只^{一〇}恐^{一〇}畏^{一〇}先^{一〇}凋^{六〇}谢^{六〇}枉^{六〇}费^{一〇}咱^{六〇}空^{一〇}对^{六〇}

於^{一〇}残^{一〇}思^{六〇}枝^{六〇}媚^{六〇}的^{一〇}心^{一〇}那^{一〇}卜^{一〇}比^{六〇}媚^{六〇}的^{一〇}心^{一〇}专^{一〇}爱^{一〇}许^{一〇}

【泉州南音基础教程】

曲名

春光明媚

第一页

总第二 三页



【泉州南音基础教程】

曲名

春光明媚

第二页

总第二四页

六_一红_又芍_六药_六九_又下_十是_又茶_六工_又藤_工牡_六丹_六工_於开_工透_又下_又

实_一可_一吝_思於_一那_六恨_思一_十思_六一_十娟_一那_思恨_思许_一

春_一思_意急_一急_一卜_六返_一思_去六_船得_一思_来六_共工_娘六_工一_十相_一一_十绊

思_六思_缠六_死六_分贱_又婢_工共_下阮_又说_六甚_工么_工咱_一思_今一_十思_咱六

於_六思_今一_思一_十返_一思_去六_绣一_房一_十思_任六_待六_那工_是六_花思_六开_思

花_思谢_六咱_思亦_六莫_工得_六工_十去_一管_思六_思伊_六任_六待_思那_六是_思花

一_思开_一花_思谢_六咱_思亦_六莫_工得_六工_十去_一管_思六_思伊_六工_又一_十

注：① 曲转——疑为巧啮。② 的——原作个，今正。下同。

③ 娟——俗字，指奴婢，本字为囡。下同。