

# 一纸相思

本套三节：一纸相思、二个、出庭前。  
原本称为秦代尹弘义与李寒冰的故事。  
但二节、三节则不同，疑是另有来源。

首节 大倍 长相思 五空四仪管 七撩拍

一 思 於 一 不 思 女 一 纸 思 一 思 六 思 一

思 一 思 六 工 不 女 相 思 一 思 六 工

六 思 工 工 六 工 工 工 工 工 一 不 女 思

写 工 工 不 六 思 六 工 尽 工 工 工 工

工 於 含 工 工 情 工 不 工 女 工 工 工 寓

士 下 士 於 下 意 工 工 阮 思 今 思

下 六 笔 六 思 六 不 工 女 卜 工 工 下 写 出 工

千 工 般 工 下 话 士 阮 工 今 下 卜 士 值 共 士 下 处

工 工 通 工 下 诉 士 工 下 士 共 士 起

工 工 阮 思 心 六 神 工 工 工 如 工 工 工

工 醉 工 工 不 一 女 似 思 一 工 一 工

不思女<sup>〇</sup>一痴<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>泪<sup>〇</sup>六淋<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>於<sup>〇</sup>仪<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>不思女<sup>〇</sup>

一漓<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>六思<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>六思<sup>〇</sup>一思<sup>〇</sup>一思<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>颠<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>於<sup>〇</sup>

一颠<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>一思<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>倒<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>九<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>倒<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>六思<sup>〇</sup>

六写<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>出<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>都<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>是<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>龙<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>六思<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>蛇<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>

工<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>字<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>於<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>声<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>声<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>

句<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>句<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>都<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>是<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>断<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>於<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>不<sup>〇</sup>

六<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>女<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>肠<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>诗<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>阮<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>将<sup>〇</sup>

下<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>不<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>女<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>共<sup>〇</sup>只<sup>〇</sup>共<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>拙<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>真<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>情<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>

工<sup>〇</sup>言<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>语<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>都<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>不<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>女<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>寄<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>

下<sup>〇</sup>去<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>於<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>略<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>表<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>於<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>阮<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>有<sup>〇</sup>

共<sup>〇</sup>寸<sup>〇</sup>共<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>於<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>不<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>女<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>千<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>

一<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>里<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>又<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>

下<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>

【泉州弦管指谱大全】

次节 长玉交 五空四仪管

於<sup>一</sup>二<sup>思</sup>、<sup>十</sup>一<sup>一</sup>个<sup>思</sup>六<sup>又</sup>只<sup>一</sup>、<sup>十</sup>一<sup>二</sup>、<sup>思</sup>仪<sup>九</sup>一<sup>一</sup>个<sup>思</sup>、<sup>一</sup>

六<sup>一</sup>思<sup>一</sup>、<sup>十</sup>一<sup>一</sup>本<sup>一</sup>於<sup>思</sup>六<sup>成</sup>、<sup>工</sup>思<sup>九</sup>六<sup>双</sup>、<sup>工</sup>十<sup>一</sup>、<sup>又</sup>工<sup>一</sup>

下<sup>一</sup>士<sup>分</sup>、<sup>又</sup>着<sup>一</sup>於<sup>工</sup>风<sup>思</sup>、<sup>十</sup>六<sup>工</sup>打<sup>又</sup>工<sup>又</sup>即<sup>下</sup>、<sup>会</sup>又<sup>一</sup>

拆<sup>工</sup>、<sup>十</sup>散<sup>工</sup>六<sup>工</sup>、<sup>又</sup>下<sup>覓</sup>、<sup>士</sup>在<sup>下</sup>西<sup>又</sup>、<sup>於</sup>工<sup>东</sup>、<sup>又</sup>、<sup>一</sup>、<sup>口</sup>

伊<sup>又</sup>下<sup>二</sup>士<sup>个</sup>士<sup>许</sup>、<sup>又</sup>处<sup>工</sup>相<sup>又</sup>、<sup>又</sup>、<sup>於</sup>又<sup>障</sup>、<sup>工</sup>、<sup>一</sup>

相<sup>又</sup>、<sup>下</sup>士<sup>弄</sup>士<sup>共</sup>士<sup>、</sup>口<sup>都</sup>六<sup>工</sup>、<sup>又</sup>、<sup>得</sup>工<sup>六</sup>通<sup>工</sup>来

又<sup>共</sup>下<sup>分</sup>、<sup>又</sup>於<sup>工</sup>伊<sup>六</sup>工<sup>六</sup>、<sup>十</sup>不<sup>思</sup>女<sup>思</sup>相<sup>一</sup>、<sup>十</sup>思<sup>一</sup>逢

思<sup>六</sup>、<sup>一</sup>思<sup>十</sup>、<sup>十</sup>於<sup>一</sup>蒲<sup>思</sup>芽<sup>一</sup>、<sup>思</sup>六<sup>一</sup>、<sup>十</sup>软<sup>思</sup>、<sup>九</sup>、<sup>一</sup>弱<sup>思</sup>、<sup>一</sup>

工<sup>又</sup>口<sup>都</sup>思<sup>六</sup>、<sup>又</sup>、<sup>工</sup>、<sup>十</sup>做<sup>思</sup>六<sup>得</sup>、<sup>工</sup>於<sup>思</sup>伊<sup>六</sup>工<sup>主</sup>、<sup>又</sup>、

工<sup>六</sup>、<sup>一</sup>、<sup>十</sup>、<sup>六</sup>、<sup>又</sup>、<sup>一</sup>、<sup>十</sup>、<sup>分</sup>、<sup>乞</sup>思<sup>一</sup>於<sup>一</sup>伊<sup>思</sup>六<sup>二</sup>、<sup>工</sup>

思<sup>九</sup>六<sup>一</sup>个<sup>工</sup>、<sup>十</sup>、<sup>又</sup>、<sup>下</sup>处<sup>又</sup>相<sup>工</sup>、<sup>十</sup>打<sup>六</sup>、<sup>分</sup>、<sup>工</sup>、<sup>一</sup>受

又<sup>一</sup>苦<sup>下</sup>、<sup>一</sup>士<sup>下</sup>痛<sup>又</sup>、<sup>工</sup>、<sup>又</sup>、<sup>一</sup>、<sup>十</sup>枉<sup>又</sup>、<sup>一</sup>、<sup>十</sup>屈<sup>工</sup>、<sup>一</sup>於<sup>思</sup>、<sup>一</sup>

六工阮 又工十 於六工共) 你工十 於六说工拙又

下下十 又(「半月沉江」少一捺) 项士、枉思十 阮又共

思於一你思一思来工说思六出) 只思拙思轻六工重

又工六工 又工下士口 下士、

注① 蒲芽，一种水草的芽，以此比喻软弱。原作哺个，今正。

### 三节 寡北 五空四仪管

出① 一仪庭思六前一思十 一仪一又十 思十 六思

六工六 十 忽仪听一十 见仪叮一 仪一 叮思六 咚思

一 咚思不六女思铁 一仪马② 思一十 仪一 一声思 十

一思六) 思六工又工下 十 工又工响 六思六工) 六思六工又

工又下又下士下 十 於一搅思得一阮思只一处 仪一新

仪一愁 思六旧六九 十 恨思阮六只思心一 仪一 肠仪思

一十 於仪都一来思交一十 一思六思六工又工

【泉州弦管指谱大全】曲名 一纸相思·出庭前第四页 总第九九页

又下 十 工 又 工 併 六 思 六 工 又 十 口

不 六 女 工 又 又 工 听 六 见 工 又 南 下 来 下 有 下 一

又 孤 工 十 又 雁 下 在 下 许 又 天 工 六 边 工 又 声

工 十 六 工 又 於 工 嘹 又 工 又 呀 又 士 下 十 口 於

一 雁 思 十 一 又 一 又 十 思 十 六 思 六 工 六 你 一 又 因 一

又 何 思 六 不 六 赞 六 阮 思 掠 又 工 书 六 传 思 工

六 於 一 传 思 於 一 又 一 思 乞 六 我 思 君 六 伊 六 有 工 一 又

下 又 封 工 又 下 又 书 工 十 六 工 又 於 工 信 又 工 又 来

又 士 下 十 口 於 六 亦 工 免 六 得 六 阮 思 只 一 朝 思 十

思 六 工 暮 又 工 想 六 思 阮 六 今 工 暝 又 分 日 工 只 六 分 处

思 一 思 六 量 工 爱 六 卜 工 见 六 见 思 君 六 阮 六 亦 工 无 又

又 工 六 工 又 於 工 因 又 工 又 由 又 士 下 十 口 於 思

楚 一 又 台 思 六 思 风 一 又 思 一 又 十 思 六 十

庾 思 十 口 一 楼 六 月 ④ 思 六 十 思 一 思 十 十 十 十 十 十 六 十 行

云 纛 縹 緲 於 都 来 下 云 纛 縹 緲 於 都 来 下 云 纛 縹 緲 於 都 来 下

为 阮 伤 为 阮 伤 为 阮 伤 为 阮 伤 为 阮 伤 为 阮 伤 为 阮 伤 为 阮 伤

情 几 下 士 下 口 不 女 几 对 情 几 下 士 下 口 不 女 几 对 情 几 下 士 下 口 不 女 几 对

寒 鴉 已 坠 思 六 工 义 寒 鴉 已 坠 思 六 工 义 寒 鴉 已 坠 思 六 工 义 寒 鴉 已 坠 思 六 工 义

於 夕 阳 伤 於 夕 阳 伤 於 夕 阳 伤 於 夕 阳 伤 於 夕 阳 伤 於 夕 阳 伤 於 夕 阳 伤

思 似 一 思 六 思 六 情 工 义 思 六 思 六 情 工 义 思 六 思 六 情 工 义 思 六 思 六 情 工 义

阮 情 分 人 伊 都 未 肯 阮 情 分 人 伊 都 未 肯 阮 情 分 人 伊 都 未 肯 阮 情 分 人 伊 都 未 肯

返 来 家 下 分 士 乡 下 口 驾 返 来 家 下 分 士 乡 下 口 驾 返 来 家 下 分 士 乡 下 口 驾 返 来 家 下 分 士 乡 下 口 驾

鸯 群 本 成 双 鸯 群 本 成 双 鸯 群 本 成 双 鸯 群 本 成 双 鸯 群 本 成 双 鸯 群 本 成 双 鸯 群 本 成 双

今 来 拆 一 思 散 在 西 东 今 来 拆 一 思 散 在 西 东 今 来 拆 一 思 散 在 西 东 今 来 拆 一 思 散 在 西 东 今 来 拆 一 思 散 在 西 东

亏 得 阮 守 只 亏 得 阮 守 只 亏 得 阮 守 只 亏 得 阮 守 只 亏 得 阮 守 只 亏 得 阮 守 只 亏 得 阮 守 只

空 房 空 房 青 清 思 只 思 处 空 房 空 房 青 清 思 只 思 处 空 房 空 房 青 清 思 只 思 处 空 房 空 房 青 清 思 只 思 处

【泉州弦管指谱大全】 曲名一纸相思·出庭前第六页 总第一〇二页

闷<sup>〇</sup>於<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>煞<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>人<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>口<sup>〇</sup>巨<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>耐<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>冤<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>家<sup>〇</sup>

思<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>口<sup>〇</sup>冤<sup>〇</sup>家<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>值<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>口<sup>〇</sup>去<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>你<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>障<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>贪<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>富<sup>〇</sup>

六<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>贵<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>不<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>念<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>当<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>初<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>共<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>你<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>恩<sup>〇</sup>

全<sup>〇</sup>爱<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>情<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>重<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>口<sup>〇</sup>亏<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>煞<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>人<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>口<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>

下<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>闷<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>於<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>煞<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>人<sup>〇</sup>思<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>值<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>时<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>解<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>

工<sup>〇</sup>得<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>阮<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>只<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>於<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>头<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>松下<sup>〇</sup>值<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>时<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>

解<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>得<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>阮<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>只<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>全<sup>〇</sup>於<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>全<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>头<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>松下<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>

士<sup>〇</sup>不<sup>〇</sup>共<sup>〇</sup>女<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>士<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>

注①出庭前如单独和奏，开头应为：出<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>。

②铁马，挂于屋檐下的铜或铁片，风吹动相撞发出声音。

③嘹唳，形容声音响亮凄清。

④楚台风庾楼月，出自宋代文学家王安石晚年所填的一

首词 千秋岁引·秋景。全词两阙，上阙写景下阙抒情，上阙突出了金陵秋色，以燕来雁去，风满月楼，古城寥廓，思绪万千，引出下阙。下阙总共表达了两层意思，即以身在官场为引子，抒发个人情怀。楚台风，典出宋玉《风赋》。

庾楼月，出自《世说新语》。