

# 为君去时

本套两节：为君去时 泥金书。原本称为南楚材不负发妻故事。但两曲内容都与该故事不沾边。应是无特定人物的闺怨曲。

首节 小倍 青衲袄 五空四仪 七撩拍

为 思<sup>〇</sup> 十<sup>△</sup> 君 一<sup>〇</sup> 去 思<sup>△</sup> 一<sup>△</sup> 思<sup>〇</sup> 时 六<sup>△</sup> 画 思<sup>〇</sup> 一<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 思<sup>〇</sup> 六<sup>△</sup> 思<sup>〇</sup>

牡 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 六<sup>△</sup> 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 於 思<sup>〇</sup> 丹 一<sup>△</sup> 思<sup>〇</sup> 一<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 工<sup>〇</sup> 六<sup>△</sup> 一<sup>△</sup> 思<sup>〇</sup> 十<sup>△</sup> 六<sup>△</sup>

工<sup>〇</sup> 十<sup>△</sup> 一<sup>△</sup> 於 一<sup>〇</sup> 卜 仪<sup>△</sup> 一<sup>△</sup> 思<sup>〇</sup> 画<sup>〇</sup> 六<sup>△</sup> 思<sup>〇</sup> 一<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 出 思<sup>〇</sup> 金

一<sup>△</sup> 思<sup>〇</sup> 於 一<sup>△</sup> 不 思<sup>〇</sup> 女 一<sup>△</sup> 盆 思<sup>△</sup> 工<sup>△</sup> 思<sup>〇</sup> 六<sup>△</sup> 又 工<sup>〇</sup> 畏 思<sup>〇</sup> 讨 六<sup>△</sup> 无 工<sup>△</sup>

玉 工<sup>〇</sup> 十<sup>△</sup> 於 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 不 思<sup>〇</sup> 女 六<sup>△</sup> 栏 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 於 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 六<sup>△</sup> 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 杆 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 笑

工<sup>〇</sup> 思<sup>〇</sup> 十<sup>△</sup> 许 思<sup>〇</sup> 六<sup>△</sup> 无<sup>〇</sup> 工<sup>△</sup> 兴 工<sup>〇</sup> 六<sup>△</sup> 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 尾 思<sup>〇</sup> 一<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 不 思<sup>〇</sup>

女 一<sup>△</sup> 蝶 思<sup>△</sup> 工<sup>△</sup> 思<sup>〇</sup> 一<sup>△</sup> 思<sup>〇</sup> 六<sup>△</sup> 空 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 於 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 不 思<sup>〇</sup> 女 六<sup>△</sup> 来 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup>

工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 又<sup>〇</sup> 下 采 士<sup>〇</sup> 又<sup>△</sup> 下 士<sup>△</sup> 下 於 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 亲 六<sup>△</sup> 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 像<sup>〇</sup> 下 又<sup>△</sup> 阮

又<sup>〇</sup> 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 爱 六<sup>△</sup> 卜 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 见 思<sup>〇</sup> 一<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 不 思<sup>〇</sup> 女 一<sup>△</sup> 君 思<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 一<sup>〇</sup> 思<sup>〇</sup> 六<sup>△</sup>

难 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 於 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 不 思<sup>〇</sup> 女 六<sup>△</sup> 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 又 下 又<sup>△</sup> 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 又<sup>〇</sup> 下 难 又<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 於

下 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 又<sup>△</sup> 下 又<sup>△</sup> 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 枉 又<sup>〇</sup> 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 掠 工<sup>△</sup> 十<sup>△</sup> 胭 思<sup>〇</sup> 脂 思<sup>〇</sup> 九<sup>△</sup> 六<sup>△</sup> 十<sup>△</sup>

於工調、不六女工顏、於工、下、士色、工、

工、下、工、一、思、一、卜、儀、画、思、出、思、一、思、於、思、

身、一、於、思、六、又、工、於、六、懶、思、於、一、思、六、工、六、

六、工、工、工、下、一、枉、一、儀、一、思、一、我、一、今、思、六、為、工、

工、一、於、六、君、思、一、空、一、思、一、於、思、嗟、一、思、六、工、叹、

思、於、一、思、六、工、一、思、一、待、工、思、

阮、思、六、办、工、做、工、六、工、一、思、坚、一、思、心、一、思、一、

不、一、女、儀、画、思、一、思、六、成、工、一、下、工、愿、工、

君、思、六、及、工、第、工、六、工、一、於、工、早、工、六、工、来、工、士、於、

工、攀、六、工、一、工、六、工、一、工、工、下、

注①此句《明刊戏曲弦管选集》作「待阮只处坚心来画成」较顺。  
②此句原作早。现在普遍用此法。

次节 大倍水底月落长望远 五空四仪管

泥、一、思、六、金、一、於、儀、书、一、信、思、一、思、六、报、工、

六 十 工 又 工 六 十 傅 思 及 思 十 得 似 君 一 十 於 一 思 一 面

六 思 六 工 又 一 来 又 九 下 又 於 六 相 思 六 工 见 又 工 十 又 下

下 又 工 又 工 又 下 十 不 工 女 工 又 暗 下 工 又 想

下 十 下 当 工 又 工 十 六 工 又 初 工 又 下 又 工 十 於 思

恩 一 十 於 一 思 爱 六 思 赛 六 过 工 又 糖 又 下 又 蜜 六 於

思 六 甜 工 十 又 工 十 又 那 下 又 为 下 十 士 着 下 工 功 工

又 工 十 六 工 工 十 又 下 又 工 十 於 一 但 思 十 於 一 思

得 六 思 六 着 工 又 拆 又 九 下 又 於 六 分 思 六 工 离 又 工 十

工 又 下 又 工 又 工 又 下 十 屈 工 十 又 工 六 工 又 指 下

又 下 算 士 分 下 十 於 工 有 又 工 十 几 六 思 六 时 工

又 工 十 又 下 又 工 十 谁 一 思 一 (落三撩拍) 想 一 似 十

似 伊 一 十 思 忘 六 除 思 故 一 似 乡 一 十 思 桃 六 李

六 十 一 十 思 十 伊 六 十 工 不 又 念 下 又 阮 思 旧 工 六

六情工十、於工糟工十、糠六六、戾工十、於工戾工

又、下、十、十、邀工别一十、人一九、思、一、十、共又

又、别下分、人又许又处工对六十、酒思於六工、吟又工、

诗六十、那工亏六得六阮思红工十、於六、、罗工分又

帐六分、内又枕下又、冷六清工十、又、於工清又、、工、

下、十、十、几又番又梦一入一阳一九、於又、、台一十、

阮一共思、、君一十、相一思六见六十、一十思、十、到

工、醒思来工依六然工孤六单六十、工、独又、、自工、

工十今六、、教六阮思於六卜工偈又呢又挨六过六只

工、十、长又於工暝又、、工、下、十、推工枕

一、着一十、於工衣一阮思起又来一十、思步六、履六九、

一、思、十、懒六工、移又步又九、倚思窗六工、边六无六十、

工聊又、兴又只工处六望又月工又、瞻六工、星六对

【泉州弦管指谱大全】

曲名为君去时·泥金书第四页 总第一七九页

思六 嫦工 娥六 阮思 殷六 勤工 於六 问工 卜六 归工

又於工 期工 又工 下 你 不一 应 於 阮 越

六 自 思 伤 一 思 一 悲 思 空 落 工

得六 阮思 思六 想思 於六 无工 意工 想工 起六 来

工 那 又 是 工 冤 六 工 家 六 你 工 来 误 下 阮 又

下 又 少 六 年 工 於 工 时 又 想 六 起 六 来 工 那 又 是 工

枉六 屈六 阮六 只 思 青六 春六 你六 来 工 误 工 阮 工

守六 只 工 长 又 於 工 瞑 工 下

注① 落得，泉底本作恼得，酌改。

② 枕冷清清，从词意看，作枕冷青青较妥。

按：此套《清刻本文焕堂指谱》第二节是三更人，泉州底本及刘鸿沟本是泥金书。