

飒飒西风

本套三节：飒飒西风、幸逢是春天、北风落。原本称首节为赵贞女唱、二三节为黄五娘唱，但从曲词内容分析看，都与这两个人物无关。

首节 小倍 五空四仪管 慢头起 一二拍

飒 又 六 工 又 飒 下 又 下 西 仪 於 任 一 思 风 一 仪

一 思 一 思 一 思 一 九 九 九 九 思 六 工 重 六 於 思 又 六 工 重 又 工

孤 灯 六 工 掩 工 映 下 照 六 於 思 绣 六 房 工 又

夫 下 士 君 下 又 工 塞 工 外 又 传 六 於 思 音

信 工 又 工 六 值 下 时 六 工 解 工 得 下 心 六 工 头 又 工 松

六 工 又 工 六 十

於 工 共 下 君 六 工 六 又 工 於 工 相 思 十 六 惜 工

工 六 思 於 一 心 思 十 腹 六 亦 工 又 卜 下 又 工 十 不 思 六 工

女 工 一 六 工 又 工 十 又 下 同 又 工 十 又 下 又 工 又 工

工 於 思 六 谁 工 十 知 六 伊 工 为 又 着 又 工 功 工 名 又 覓 又 九

士 下 阮 工 思 六 十 去 六 工 又 工 十 又 下 又 工 十 耽

【泉州弦管指谱大全】

曲名 飒飒西风 第二页 总第一八二页

一〇 十 摺 思 阮 一 仪 身 一 十 十 於 仪 只 一 处 思 守 九 思 思 思

空 一 〇 十 思 一 房 思 阮 工 思 十 今 思 六 行 工 六 思 思

坐 工 十 思 思 六 眠 工 十 於 六 思 思 十 於 一 思 思 十 想

六 阮 工 六 共 义 君 工 义 有 下 抽 义 恩 工 义 工 十 思 六 工

爱 六 工 义 工 十 义 下 重 义 工 十 义 下 义 工 义 工 十

於 思 六 举 工 十 目 六 工 六 一 义 看 工 许 六 长 义 安 工 路

义 工 又 工 思 六 十 远 六 工 义 工 十 义 下 义 工 十 亏 一

一 得 思 我 一 仪 君 一 十 跋 思 涉 思 艰 一 辛 十 真 一 於

仪 个 一 难 思 於 六 又 工 十 难 思 六 思 枉 一 仪 一 思 一 於

思 屈 一 思 六 阮 工 十 义 工 十 於 思 空 一 十 悬 思 於 一 思 六

望 工 十 义 工 十 於 工 譬 义 做 工 六 龙 义 门 工 义 那 工 跳

一 思 一 十 不 思 女 一 过 思 十 傅 义 及 工 义 得 工 阮 六 共

义 於 六 君 工 十 做 义 卜 六 对 义 工 十 对 六 双 工 十

於_レ又_レ双_ニ工_一又_レ工_一於_レ工_一又_レ工_一十_一煩_レ又_レ下_レ士_一恼_レ又_一

又_レ工_一十_一又_レ下_レ又_レ工_一十_一許_ニ思_一六_ニ思_一十_一六_ニ思_一十_一处_レ似_レ露_一

思_ニ十_一宿_レ似_レ风_一一_一十_一思_ニ一_一餐_ニ思_一十_一那_ニ工_一思_ニ十_一卜_ニ思_一六_ニ在_レ工_一

六_レ厝_ニ思_一十_一通_レ六_レ看_レ又_レ父_一下_レ又_レ工_一十_一又_レ下_レ母_ニ士_一今_一

思_ニ十_一来_レ工_一出_レ思_ニ十_一六_レ路_ニ工_一十_一於_レ思_一须_レ六_レ着_レ工_一靠_レ思_一

一_一十_一主_ニ一_一十_一思_ニ一_一人_ニ思_一十_一除_レ又_レ非_レ工_一又_レ着_レ工_一见_レ思_ニ一_一君_一

思_レ恁_ニ思_一一_一工_一面_レ工_一即_レ六_レ分_レ会_レ又_レ解_レ又_レ工_一十_一又_レ下_レ得_レ士_一

士_レ又_レ工_一又_レ工_一十_一阮_レ又_レ许_レ工_一心_ニ思_一十_一一_一思_ニ六_ニ十_一工_一又_レ六_レ松_一

六_レ又_レ工_一十_一又_レ六_レ又_レ工_一十_一又_レ工_一又_レ下_レ

注 ① 通看父母，意为可以靠父母。

次节 大倍 水底月过长玉交枝 五空四仪管

幸_一十_一思_ニ六_ニ逢_ニ思_一十_一於_レ似_レ是_レ思_ニ一_一十_一春_ニ思_一一_一思_ニ六_ニ天_一

工_レ六_レ十_一又_レ工_一又_レ工_一六_レ又_レ工_一六_レ十_一千_一十_一思_ニ六_ニ红_ニ思_一十_一

【泉州弦管指谱大全】

曲名飒飒西风·幸逢太平第四页 总第一八四页

间 又 L 万 又 九 又 下 又 L 不 六 女 思 六 十 紫 工 又 工 十 又 下 又 L

工 又 L 工 又 L 下 十 十 不 工 十 女 下 相 工 十 邀 工 六 又 工 十

行 思 十 十 一 思 不 六 女 思 六 工 又 到 又 九 又 下 又 L 百 工 思 十 花 思

六 亭 工 上 工 六 工 十 於 又 L 好 工 不 六 女 工 又 景 下 又 下 致

十 暂 又 工 消 六 遣 工 六 十 些 六 工 情 又 意 工

(落三撩拍) 莫 思 得 似 辜 一 十 思 一 负 思 十 十 一 思 九 六

工 十 十 只 下 春 又 於 工 天 又 咱 又 分 今 又 轻 士 分 下

下 於 又 移 士 不 又 女 又 L 莲 士 又 下 士 步 士 共 士 忽 六 然

又 L 一 下 阵 又 L 风 工 又 九 送 工 六 十 不 思 女 又 L 香 一 十 思

一 L 味 思 十 十 一 十 一 思 九 六 工 十 六 十 十 栏 又 工 杆

思 十 六 工 外 又 L 工 又 尽 下 是 又 L 牡 工 六 丹 工 十 不 六 工 L

女 又 L 间 士 分 下 蓄 下 又 薇 士 真 工 十 可 工 口 思 六 十

各 六 工 又 九 引 工 思 十 惹 思 六 黄 工 思 六 蜂 工 十 又 来 下

障_工采_工花_工不_工女_工都_工下_工不_工离_工

(对_工有的作一对,似较妥)

对_工士_工尾_工蝶_工飞_工来_工同_工士_工共_工宿_工下_工不_工

思_工女_工花_工一_工枝_工穿_工花_工心_工采_工

工_工於_工花_工工_工蕊_工下_工看_工於_工起_工来_工是_工下_工实_工

工_工於_工生_工六_工意_工六_工(落一二拍)看_工一_工你_工思_工不_工

思_工女_工行_工工_工思_工六_工谊_工工_工六_工穿_工下_工共_工

分_工许_工工_工薄_工工_工思_工六_工情_工六_工都_工是_工一_工般_工不_工

六_工工_工女_工的_工士_工心_工下_工意_工士_工贪_工痴_工情_工士_工恋_工故_工

士_工掠_工士_工只_工花_工分_工心_工穿_工下_工士_工采_工共_工士_工采_工六_工

了_工六_工掠_工工_工只_工六_工残_工工_工花_工不_工思_工女_工一_工弃_工

思_工过_工一_工思_工别_工工_工六_工枝_工思_工见_工思_工景_工一_工伤_工思_工一_工情_工思_工我_工

思_工今_工思_工越_工工_工自_工工_工恨_工士_工下_工伊_工工_工对_工思_工一_工景_工一_工伤_工思_工一_工

情_工思_工一_工我_工思_工今_工思_工越_工工_工自_工工_工处_工六_工恨_工工_工着_工工_工伊_工工_工

【泉州弦管指谱大全】曲名飒飒西风·幸逢太平第五页总第一八五页

工^レロ^レ工^レ六^レ工^レ一^レ工^レ六^レ工^レ下^レ士^レ。

三节 锦衣香带慢尾 五空管

於^レ思^レ北^レ一^レ十^レ风^レ一^レ思^レ十^レ落^レ工^レ十^レ於^レ六^レ雪^レ工^レ六^レ工^レ时^レ工^レ扱^レ。

工^レ十^レ於^レ思^レ冰^レ一^レ十^レ冻^レ一^レ思^レ十^レ都^レ工^レ十^レ於^レ六^レ麻^レ工^レ下^レ工^レ。

痹^レ工^レ十^レ於^レ思^レ围^レ一^レ十^レ炉^レ一^レ思^レ十^レ那^レ工^レ十^レ於^レ六^レ独^レ工^レ下^レ自^レ。

扱^レ工^レ羊^レ下^レ十^レ於^レ工^レ羔^レ工^レ下^レ美^レ工^レ酒^レ下^レ士^レ无^レ思^レ十^レ滋^レ一^レ。

一^レ味^レ思^レ六^レ思^レ十^レ玉^レ工^レ盖^レ思^レ共^レ工^レ金^レ六^レ卮^レ工^レ六^レ阮^レ工^レ亦^レ。

下^レ卜^レ工^レ六^レ伊^レ工^レ扱^レ做^レ工^レロ^レ工^レ也^レ下^レ工^レ下^レ士^レ守^レ一^レ只^レ。

六^レ十^レ孤^レ一^レ栖^レ一^レ六^レ一^レ思^レロ^レ六^レ工^レ恶^レ思^レ过^レ工^レ六^レ长^レ工^レ又^レ暝^レ工^レ。

譬^レ工^レ做^レ思^レ那^レ工^レ是^レ工^レ锦^レ思^レ被^レ六^レ共^レ工^レ罗^レ工^レ帐^レ工^レ十^レ。

又^レ越^レ下^レ自^レ下^レ工^レ下^レ羔^レ下^レ阮^レ工^レ目^レ下^レ滓^レ工^レ扱^レ流^レ工^レロ^レ又^レ滴^レ下^レ。

譬^レ工^レ做^レ思^レ那^レ工^レ是^レ工^レ锦^レ思^レ被^レ六^レ共^レ工^レ罗^レ工^レ思^レ六^レ工^レ帐^レ工^レ六^レ。

譬^レ工^レ做^レ思^レ那^レ工^レ是^レ工^レ锦^レ思^レ被^レ六^レ共^レ工^レ罗^レ工^レ思^レ六^レ工^レ帐^レ工^レ六^レ。

