







六湘工雁、足六传六乂书工乂过乂了工潇乂下士  
湘下士不共女士下乂士

次节 寡北秘思夜望 五空四仪管

旅六思馆工六、十、工乂望乂工乂下乂云士、下士下

好一〇思一心仪、一十、思六焦思一六、十想六九十

故思一乡思、六白六九云思六、十思一思十〇、六、十不

思女六思六缥工、十乂下乂缈士、下士下、十口我下许乂

枕六、边工乂叮工、吟乂工乂话士、下士下、十音一〇

思一信一任、仪、十、一仪一思一思十〇、六、十於思何六

工绝乂下乂不工女六少乂、下士下、十口不六女工流乂落

工六思六於六征工乂途六工、十、六工六於思泪六似六杜

思、十六思一、仪、十、一仪一思一思十〇、六、十於思血

六工未乂下乂不工女六消乂、下士下、十口不六女工人乂

在 工六思六 天 工工六 涯 六工 於思 恨 六煞思 山

一不 女 一 仪 高 思 六 思 一 思 六 於思 水 六工

又 工下 女 不 工 女 六 遥 工 下 士 下 不 女 工 薄 工 衾

六 思 六 不 工 工 寝 工 六 工 六 飒 一 飒 工 西

仪 风 一 思 直 六 透 思 入 六 我 六 只 思 单 一 仪 一

仪 一 思 一 思 六 思 六 工 下 工 士 绡 下 士 共

士 下 不 女 工 行 工 思 六 工 坐 工 思 六 我 六 许

思 眠 工 分 梦 下 工 亦 工 思 六 虫 六 思 声 一 仪

仪 一 仪 一 思 一 思 六 於思 悲 六 思 六 秋 工 工 切 六 工

愁 工 於 工 窃 工 工 窈 士 下 鸿 下 雁 工 声 六

工 断 工 下 鸿 工 下 雁 工 声 六 工 断 工 下 天 工 际 工

工 杳 士 下 惹 思 一 起 六 思 一 一 仪 一 思 一 思 六

六 於 思 我 六 只 思 相 一 仪 一 仪 思 六 思 一 思

六、十、  
於思越六工寂  
又下又工女六寥  
又、下、士、十、口

我、又、不、下、比、又、宋、六、十、  
工、玉、又、工、悲、六、思、秋、六、工、十、  
又、六、又

六、十、  
工、六、早、又、口、  
工、又、下、十、  
不、下、比、又、相、六、十、

工、如、又、下、十、  
我、又、不、下、比、又、相、六、工、  
如、六、又、伊、工、人

又、行、又、薄、又、工、又、  
饶、下、十、士、共、士、  
下、十、於思那六、  
分、为

工、六、着、六、人、思、六、  
情、一、思、一、  
又、一、十、  
一、又、一、思、一、  
六、

六、十、  
於思好六、  
恩、工、又、不、工、女、  
爱、又、口、  
工、又、下、无、又、  
工、端

六、十、  
柳、思、  
絮、六、思、六、  
着、又、工、  
风、六、工、  
飘、六、  
十、口、  
情

思、六、悄、思、一、  
心、思、  
绪、六、十、  
情、又、下、又、  
悄、工、六、  
心、工、  
绪

又、今、工、卜、六、  
有、又、谁、工、  
人、又、晓、工、  
六、十、  
实、六、思、  
畏

一、又、听、一、  
又、十、  
一、又、一、思、一、  
十、  
六、十、  
思、六、工、  
又、

下、又、士、下、  
十、口、  
日、又、  
口、  
暮、又、寒、又、  
工、  
鸦、六、  
十、口、  
日、思、  
又、  
分

暮、又、寒、下、又、  
工、  
鸦、六、思、  
归、六、  
飞、工、  
又、  
哑、六、  
又、  
过、工、  
岭

六<sup>一</sup>猿<sup>一</sup>又<sup>一</sup>声<sup>一</sup>工<sup>一</sup>又<sup>一</sup>断<sup>一</sup>下<sup>一</sup>续<sup>一</sup>又<sup>一</sup>知<sup>一</sup>工<sup>一</sup>多<sup>一</sup>又<sup>一</sup>工<sup>一</sup>又<sup>一</sup>少<sup>一</sup>士<sup>一</sup>下<sup>一</sup>十<sup>一</sup>

切<sup>一</sup>六<sup>一</sup>分<sup>一</sup>得<sup>一</sup>思<sup>一</sup>我<sup>一</sup>六<sup>一</sup>只<sup>一</sup>思<sup>一</sup>心<sup>一</sup>六<sup>一</sup>十<sup>一</sup>工<sup>一</sup>头<sup>一</sup>又<sup>一</sup>工<sup>一</sup>酸<sup>一</sup>六<sup>一</sup>十<sup>一</sup>更<sup>一</sup>

思<sup>一</sup>一<sup>一</sup>筹<sup>一</sup>思<sup>一</sup>六<sup>一</sup>思<sup>一</sup>又<sup>一</sup>仪<sup>一</sup>又<sup>一</sup>口<sup>一</sup>士<sup>一</sup>一<sup>一</sup>又<sup>一</sup>一<sup>一</sup>思<sup>一</sup>一<sup>一</sup>思<sup>一</sup>十<sup>一</sup>十<sup>一</sup>六<sup>一</sup>十<sup>一</sup>於<sup>一</sup>思<sup>一</sup>空<sup>一</sup>六<sup>一</sup>

工<sup>一</sup>自<sup>一</sup>又<sup>一</sup>下<sup>一</sup>又<sup>一</sup>不<sup>一</sup>工<sup>一</sup>女<sup>一</sup>六<sup>一</sup>数<sup>一</sup>又<sup>一</sup>口<sup>一</sup>工<sup>一</sup>又<sup>一</sup>下<sup>一</sup>切<sup>一</sup>六<sup>一</sup>分<sup>一</sup>得<sup>一</sup>思<sup>一</sup>我<sup>一</sup>六<sup>一</sup>只<sup>一</sup>

思<sup>一</sup>心<sup>一</sup>六<sup>一</sup>十<sup>一</sup>工<sup>一</sup>头<sup>一</sup>又<sup>一</sup>工<sup>一</sup>酸<sup>一</sup>六<sup>一</sup>工<sup>一</sup>又<sup>一</sup>不<sup>一</sup>下<sup>一</sup>女<sup>一</sup>又<sup>一</sup>更<sup>一</sup>六<sup>一</sup>工<sup>一</sup>筹<sup>一</sup>六<sup>一</sup>

又<sup>一</sup>依<sup>一</sup>工<sup>一</sup>然<sup>一</sup>又<sup>一</sup>空<sup>一</sup>工<sup>一</sup>自<sup>一</sup>又<sup>一</sup>工<sup>一</sup>又<sup>一</sup>数<sup>一</sup>下<sup>一</sup>十<sup>一</sup>士<sup>一</sup>不<sup>一</sup>共<sup>一</sup>女<sup>一</sup>士<sup>一</sup>

下<sup>一</sup>又<sup>一</sup>士<sup>一</sup>下<sup>一</sup>又<sup>一</sup>士<sup>一</sup>下<sup>一</sup>又<sup>一</sup>士<sup>一</sup>下<sup>一</sup>

注①首节《举起金杯》，刘鸿沟本首次加标「弋阳腔」，但在

《明刊戏曲弦管选集·朱弁别公主》中，则不见「弋阳腔」，

只标「大环着」，《文焕堂指谱》标「锦板大四爱」，可见古刊

本并无「弋阳腔」。谨转录作参考。以史为鉴。肯定有助于

订正在这个问题上的误解。